

---

## FRANCE, EUROPE, MONDE, QUELLE HISTOIRE !?

---

Séminaire de master 2 et doctorat 2018-2019,  
animé par Christophe Charle (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Le mardi, une semaine sur deux, de 17 h 30 à 19 h 30,  
Salle de l'IHMC, escalier D, 3<sup>e</sup> étage  
École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, Paris 5<sup>e</sup>

De nombreux ouvrages récents s'interrogent sur de nouvelles formes de découpage des réalités historiques, qu'il s'agisse des périodisations, des territoires ou des relations entre eux. Cette réflexion s'inscrit à la fois dans les défis d'une histoire plus globale, plus connectée, ou « transnationale », adjectifs non tout à fait équivalents, d'usage à la fois courant et parfois confus. Il s'agira, à partir d'un examen critique de certaines des synthèses ou des recherches qui mettent en œuvre ces nouvelles échelles ou leur combinaison, d'essayer d'y voir plus clair entre ce qui relève du « vieux », du « neuf » et parfois seulement de l'incertain d'un nouveau moment critique pour l'histoire à l'heure où la nation, l'Europe et le monde s'interrogent, s'opposent, s'entrelacent et se cherchent. On s'attachera à trois macro objets historiques, la France, l'Europe, le monde sans hiérarchiser ni oublier les interférences entre ces espaces et leurs temporalités variables. On combinera analyse critique d'ouvrages les mettant au centre et réflexions plus historiographiques tirés de travaux récents ou en cours exposés par leurs auteurs. Enfin les séances de lecture seront l'occasion de revisiter des livres de référence, anciens ou récents, recoupant ces thématiques et ces problèmes.

---

### CALENDRIER

---

**2 octobre** – Christophe Charle

Introduction générale : France, Europe, Monde, l'actualité des « macro-histoires »

**16 octobre** – Christophe Charle

*L'Europe, encyclopédie historique*, histoire d'un projet, projet d'une histoire

**6 novembre**

Séance de lectures (1)

**20 novembre** – Christophe Charle

*Histoires de l'Europe, historiens d'Europe*, un bilan, quelles clés historiographiques ?

**4 décembre** – Christophe Charle

*Histoires mondiales de...* des usages de la nation entre l'ancien et le nouveau roman national

**18 décembre** – Christophe Charle

Concordance et discordance des temps, à propos des chrononymes et des périodisations

**8 janvier** – Christophe Charle

Les figures de l'artiste au XIX<sup>e</sup> siècle, en finir avec l'histoire sainte

**22 janvier** – Blaise Wilfert-Portal (ENS Ulm)

Pour une histoire des traductions en Europe

**5 février**

Séance de lectures (2)

**19 février** – Christophe Charle

Internationalisation des universités et classements mondiaux du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

**12 mars** – Christophe Charle

Une histoire par en bas : quelques témoins inconnus de l'Europe à propos de l'ouvrage *Europa und die Europäer*, Franz Steiner Verlag, 2005

**26 mars** – Emmanuelle Loyer (Sciences Po Paris)

*L'événement 68*, l'histoire vue d'en bas. (Paris, Flammarion, 2018)

**9 avril**

Point sur les masters et les thèses, un premier bilan

**14 mai** – Fabrice Bensimon (Paris Sorbonne), Jeanne Moisand (Paris 1 Panthéon Sorbonne), Quentin Deluermoz (Paris 13)

Du nouveau sur la première internationale à propos de "*Arise Ye Wretched of the Earth*": *The First International in a Global Perspective*, Leiden, Brill, 2018

## SÉANCES DE LECTURE – OUVRAGES PROPOSÉS EN RAPPORT AVEC LE THÈME DU SÉMINAIRE

Pierre et Marie-Claire Bourdieu, *Manet, une révolution symbolique*, « Points », Seuil, Raisons d'agir, 2016

Norbert Elias, *Mozart sociologie d'un génie*, Paris, Seuil, 1991

Jean-François Chanet, *L'École républicaine et les petites patries*, Paris, Aubier, 1996

Dominique Dammame, Gobille, Boris, Matonti, Frédérique, Pudal, Bernard, *Mai juin 68*, Paris, Editions de l'Atelier, 2008

Jack Goody, *Le vol de l'histoire. Comment l'Europe a imposé le récit de son passé au reste du monde*, Paris, Gallimard, 2010

Éric Hobsbawm, *Franc-Tireur, autobiographie*, Paris, Ramsay, 2005

Béatrice Joyeux-Prunel, *Les avant-gardes artistiques, une histoire transnationale 1918-1945*, Paris, Gallimard, « Folio », 2017

Hartmut Kaelble, *Histoire sociale de l'Europe de 1945 à nos jours*, Belin, 2013

Jürgen Kocka, *Histoire du capitalisme*, Genève, Éditions Markus Haller, 2017

## ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE POUR LES SÉANCES LECTURES LIBRES CONSEILLÉES

Patrick Boucheron et al., *Histoire mondiale de la France*, Paris, Le Seuil, 2017, rééd poche 2018

Alain Corbin (dir.), *1515 et les grandes dates de l'histoire de France revisitées par les grands historiens d'aujourd'hui*, Paris, Le Seuil, 2005, rééd. « Points »

Christophe Charle, Daniel Roche, dir. avec P. Boulland, C. Duhamelle, B. Dumézil, A. Lilti, B. Marin, S. Van Damme, B. Wilfert-Portal, *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018

C. Charle, *La dérégulation culturelle, essai d'histoire des cultures en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2015

C. Charle, « Peut-on écrire une histoire culturelle de l'Europe à l'époque contemporaine ? », *Annales, histoire sciences sociales*, n°5, sept. 2011, p. 1207-21. Téléchargeable sur Cairn

C. Charle, *La crise des sociétés impériales (1900-1940), essai d'histoire sociale comparée de l'Allemagne, de la France et de la Grande Bretagne*, Paris, Seuil (2001), 2<sup>e</sup> édition 2008

Denis Crouzet, dir., *Historiens d'Europe, historiens de l'Europe*, Ceyzerieu, Champ Vallon, 2017. Voir aussi le compte rendu de C. Charle dans « La vie des idées », site en ligne. 12 septembre 2018

Étienne François, Thomas Serrier, dir., *Europa notre histoire*, Paris, Les Arènes 2017

Andrea Giardina et al., *Storia mondiale dell'Italia*, Bari, Laterza, 2017

Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre (dir.), *Histoire du monde au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2017