

Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne

NOUVEAUX CHANTIERS EN HISTOIRE MODERNE

Séminaire de recherche organisé par Jean-François Chauvard,
Jean-Marie Le Gall et Christine Lebeau

Contact : christine.lebeau@univ-paris1.fr

Le lundi, de 17 h à 19 h

Salle Perroy, 2^e étage, escalier R
Galerie J.-B. Dumas, 14, rue Cujas
Site Sorbonne, Paris 5^e

1^{ER} SEMESTRE 2021-2022

4 octobre 2021 – Muslims and Citizens: Islam, Politics, and the French Revolution

Autour du livre de Ian COLLER (University of California), *Muslims and Citizens: Islam, Politics, and the French Revolution*, Yale University Press, 2020.

Présentation par Yavuz AYKAN et Guillaume CALAFAT

11 octobre 2021 – Early Modern Nobility on Imperial Borderlands: Origins of the Elites and Models of Social Promotion

Nataša ŠTEFANEK (University of Zagreb)

18 octobre 2021 – Les Archives du monde. Quand Napoléon confisqua l'histoire

Autour du livre de Maria Pia DONATO (CNRS / IHMC), *Les Archives du monde. Quand Napoléon confisqua l'histoire*, Paris, PUF, 2020

8 novembre 2021 – Intrecci di vite. Pratiche, mercantilismi e razionalità economiche nella Trieste del Settecento

Autour du livre de Daniele ANDREOZZI (université de Trieste), *Intrecci di vite. Pratiche, mercantilismi e razionalità economiche nella Trieste del Settecento*, Palermo, New Digital Frontiers, 2020

15 novembre 2021 – Bigamie et mobilité dans l'Italie du XVI^e siècle

Jean-François CHAUVARD (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / IHMC)



22 novembre 2021 – Le rapport entre les États italiens et les Régences barbaresques dans la seconde moitié du XVIII^e siècle

Luca Lo **BASSO** (Università di Genova)

29 novembre 2021 – Les habits neufs du cardinal. Actualités de la recherche sur Mazarin

Olivier **PONCET** (École nationale des chartes – EHESS)

6 décembre 2021 – Désigné comme « rebelle » – Poursuivre et punir la déviance politique au royaume de Hongrie (1670-1674)

Sabrina **ROSPERT** (doctorante université LMU, Munich, et université Paris 1, ED 113 / Institut historique allemand de Paris)

13 décembre 2021 – La Légende des objets. Le cabinet des curiosités vu par son catalogue (Europe, XVI^e-XVII^e siècles)

Autour du livre de Myriam **MARRACHE-GOURAUD** (université de Poitiers / FoReLLIS), *La Légende des objets*, Genève, Droz, 2020

2^E SEMESTRE 2021-2022

24 janvier 2022 – Une frontière fluctuante entre Brescello et Viadana (XV^e-XVII^e siècle)

Jean **SÉNIÉ** (université de Tours / CESR)

31 janvier 2022 – Luther et Mahomet

Autour du livre de Pierre-Olivier **LÉCHOT** (Institut protestant de Théologie), *Luther et Mahomet - Le protestantisme d'Europe occidentale devant l'islam*, Paris, Éditions du Cerf, 2021.

7 février 2022 – 1630 et 1648 : expériences et attentes dans la correspondance diplomatique au congrès de Westphalie

Albert **SCHIRRMEISTER** (Institut historique allemand de Paris)

14 février 2022 – Sources et méthodes pour restituer l'émotion musicale et sa portée politique. La chapelle royale de Bruxelles sous les Habsbourg d'Autriche.

Loanh **MIRANDE** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / IHMC)

21 février 2022 – Race et histoire dans les sociétés occidentales

Autour du livre de Jean-Frédéric **SCHAUB** (EHESS) et Silvia **SEBASTIANI** (EHESS), *Race et histoire dans les sociétés occidentales (XV^e-XVII^e siècles)*, Paris, Albin Michel, 2021.

7 mars 2022 – Naturel, préternaturel et surnaturel dans le Royaume de Naples à l'époque moderne: les vivants et les morts

Piero Roberto **SCARAMELLA** (Università di Bari)

14 mars 2022 – Mourir en Avignon : 1644, procès et mort de Ferrante Pallavicino, écrivain contre le pape Urbain VIII

Mario **INFELISE** (Università Ca' Foscari di Venezia)

21 mars 2022 – The Society of Prisoners

Autour du livre de Renaud **MORIEUX** (University of Cambridge), *The Society of Prisoners. Anglo-French Wars and Incarceration in the Eighteenth Century*, Oxford, Oxford University Press, 2019.

28 mars 2022 – L'harmonica de verre et miss Davies

Autour du livre Mélanie **TRAVERSIER** (université de Lille et Institut universitaire de France), *L'harmonica de verre et miss Davies. Essai sur la mécanique du succès au siècle des Lumières*, Paris, Le Seuil, 2021.

4 avril 2022 – *Dei delitti e delle pene* (1764) et ses traductions en Europe au XVIII^e siècle

Claudine **MOULIN** (université de Trèves)

11 avril 2022 – Il carattere degli Italiani

Autour de la nouvelle traduction commentée de Simonde de Sismondi par Roberto **BIZZOCCHI** (Università di Pisa), *Il carattere degli Italiani*, Viella, Rome, 2020.