

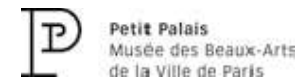
Paul-Albert Baudouin, Esquisse pour l'Hôtel de Ville de Paris : Le soir à Paris, CCO Paris Musées / Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

## CONFÉRENCES PETIT PALAIS

Avenue Winston Churchill, Paris 8<sup>e</sup>

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le vendredi, auditorium du Petit Palais 12h30-13h30



### L'ENVERS DE LA « LA BELLE ÉPOQUE », OMBRES ET LUMIÈRES D'UNE CAPITALE

#### DU 11 FÉVRIER AU 6 MAI 2022

Le Paris de la Belle Époque reste comme un tourbillon, celui de la rencontre entre fêtes frivoles et effervescence culturelle. Mais c'est aussi un lieu de contrastes où les extrêmes de la richesse et de la misère se côtoient.

Ce cycle de conférences propose d'aborder les inégalités économiques et sociales et les discordances dans les modes de vie et les pratiques culturelles au cœur de cette nouvelle métropole.



Immeuble au 24 rue Saint-Merri, entre 1895 et 1899  
CCO Paris Musées / Musée Carnavalet - Histoire de Paris

#### > 11 FÉVRIER

Christophe Charle (professeur émérite en histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
*Nouveaux Paris, Paris nouveaux, la troisième mutation parisienne.*

#### > 18 FÉVRIER

Éric Fournier (maitre de conférences, professeur émérite en histoire contemporaine Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
*Tenir la rue. Manifestations et activistes face à la III<sup>e</sup> République.*

#### > 11 MARS

Anais Albert (maitresse de conférences en histoire contemporaine, Université de Paris Diderot)  
*La vie à crédit, classes populaires parisiennes et nouvelles consommations.*

#### > 18 MARS

Vincent Robert (maitre de conférences émérite en histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)  
*À table dans le Paris de la Belle Époque.*

#### > 25 MARS

Carole Christen-Lécuyer (professeure en histoire contemporaine, Université du Havre)  
*Étudiantes et étudiants à Paris dans les années 1880-1914.*

#### > 8 AVRIL

Claire Paolacci (docteure en histoire contemporaine, Musée de la musique)  
*Danseurs et danseuses sur les scènes parisiennes.*

#### > 15 AVRIL

Alice Bravard (professeure agrégée, docteure en histoire contemporaine, Centre de recherches en histoire du XIX<sup>e</sup> siècle)  
*Quelle place pour l'aristocratie dans le Paris républicain ?*

#### > 6 MAI

Philippe Boutry (professeur émérite en histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
*Un confesseur du beau monde et des petites gens dans le Paris déchristianisé de la Belle Époque : l'abbé Huvelin.*