

Doctorante. *Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC, UMR 8066),
École doctorale d'histoire (ED113), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.*

FORMATION UNIVERSITAIRE

- En cours Doctorante. *Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*, ED 113 Histoire, Paris.
Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC, UMR 8066).
Titre provisoire de la thèse : *Architecture, artisanat et commerce. La fabrique des
façades céramiques polychromes à Paris (1827-1914).*
Direction : Valérie NÈGRE.
- 2024 Master 2. *École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville*, Paris.
Obtention du DEA (diplôme d'état d'architecte), Mémoire mention recherche en
histoire de l'architecture avec les félicitations du jury.
Titre du mémoire : *Les mondes de la lave émaillée au XIX^e siècle. Acteurs, matériaux
et techniques.*
Direction : Yvon PLOUZENNEC, Marie-Jeanne DUMONT.
Titre du projet de fin d'études : *Cristalleries et faïenceries de la région de Sarrebourg,
un patrimoine culturel en déclin. Réhabilitation de la cristallerie de Vallerysthal.*
Direction : Solenn GUÉVEL, Jean-François RENAUD.
- 2021 Licence. *École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville*, Paris.
Obtention du DEEA (diplôme d'études en architecture).
- 2017-2018 Classe préparatoire. *Lycée Saint-Louis*, Paris.
Section BCPST (biologie, chimie, physique, sciences de la terre).
- 2017 Baccalauréat Scientifique. *Lycée Maurice Rondeau*, Bussy-Saint-Georges.
Mention : Très bien.

PUBLICATIONS

Briaud, M., « Hachette et C^{ie} : une entreprise à l'origine du développement de la lave émaillée », dans Frédéric Descouturelle et Olivier Pons (dirs.), *La Maison Coilliot d'Hector Guimard*, Paris, Le Cercle Guimard, (à paraître 2025).

Briaud, M., « Le bestiaire fantastique et coloré du Castel Béranger », *Le Cercle Guimard* [en ligne], (à paraître janvier 2025).

Briaud, M., « Hector Guimard et Muller & C^{ie} au Castel Béranger : la fin d'une collaboration », *Le Cercle Guimard* [en ligne], 8 novembre 2024.

Briaud, M., « Hachette et C^{ie} : les mondes de la lave émaillée au XIX^e siècle », *Minutes d'histoire de l'architecture moderne* [en ligne], 30 janvier 2024.

COMMUNICATIONS

- 2024 « Le bestiaire fantastique et coloré du Castel Béranger », Journée d'étude : Hector Guimard - découvertes, comparaisons, analyses et actualités, Salle du Conseil de Paris, Hôtel de Ville de Paris, 3 décembre 2024.
- 2024 *Drouot formation*, Paris.
Intervention dans le cadre du programme « Consultant spécialiste du marché de l'art » : « L'architecture et la décoration intérieure Art nouveau en France » et « Le mobilier Art nouveau en France », 4h.
- 2023 « Hachette et Cie : fabricant de lave émaillée. Dialogue entre architecture et artisanat dans le milieu des arts décoratifs au XIX^e siècle », Journées du Patrimoine, Musée Sahut, Volvic, 17 septembre 2023.

VISITES ET CONFÉRENCES

- 2023-En cours Guide-conférencière. *Le Cercle Guimard*, Paris.
Organisation de visites autour des oeuvres d'Hector Guimard et de l'architecture parisienne des années 1900.

AUTRES EXPÉRIENCES

- Juin-Juil 2023 Stagiaire architecte. *Agence ovo_studio*, Paris.
- Juillet 2020 Stagiaire architecte. *Agence CCA Architectes*, Dieppe.
- Juillet 2019 Stagiaire sur le chantier de restauration du transept Sud de la Cathédrale de Bayeux (taille de pierre). Entreprise *Lefèvre*, Caen.

VIE ASSOCIATIVE

Membre active de l'association du Cercle Guimard. <https://www.lecercleguimard.fr/fr/>.

LANGUES

Anglais : niveau avancé (B2).
Français : langue natale.
Espagnol : notions.