



David Do Paço

Post-doctorant | *Sciences Po*

Sciences Po
Centre d'histoire
27 rue Saint-Guillaume
F-75337 Paris Cedex 07

Courriel : david.dopaco@sciencespo.fr
Mobile : +33 682 499 008
Site : <https://sciences-po.academia.edu/DavidDoPaço>

Expérience professionnelle

Postes occupés :

2015-2016 Janv.-mars	Post-doctorant Junior Core Fellow	<i>Sciences Po Central European University</i>
2013-2015 hiver 2015 été 2014 mars 2014 autom. 2013	Max Weber postdoctoral fellowship Chargé d'enseignements et de mission Chargé de recherches (Bourse Gabriel Monod) Visiting junior teaching fellow Chargé d'enseignements	<i>European University Institute U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne Goethe-Universität, Francfort/Main London School of Economics European University Institute</i>
2012-2013 Janv.-août Sept.-janv. Sept.-janv.	Professeur certifié d'histoire-géographie Chargé d'enseignements Chargé d'enseignements Chargé d'enseignements	<i>Académie de Versailles U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Institut Catholique de Paris. U. de Cergy-Pontoise.</i>
2010-2012	Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche	<i>U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne</i>
2008-2009	Chargé de recherches (Bourse Ernst Mach)	<i>Universität Wien</i>
2007-2010	Allocataire de recherche – Moniteur	<i>U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne</i>
2006-2007	Chargé d'enseignements	<i>U. de Cergy-Pontoise</i>

Enseignements pris en charge :

	Heures (TD) totales d'enseignement	624h		2006/15
Doctorat	Séminaire de recherche avec Ann Thomson (Circulations of Information and Ideas)	30h	Institut Universitaire Europ.	2013/14
Agrégation	Cours (Les circulations dans l'Europe du XVIII ^e siècle)	20h	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	2011/12
Agrégation	Khôlles (Hors-programme)	30h	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	2008/12
Master 2 pro	Cours (Les politiques culturelles européennes)	48h	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	2009/13
Master	Cours (Diasporas : regard sur l'Europe du dix-huitième siècle)	18h	Sciences Po	2015/16
Licence 3	Travaux dirigés (Les Européens dans le monde, XVI ^e -XVIII ^e siècle)	24h	Université de Cergy-Pontoise	2012/13
Licence 3	Cours* avec Christine Lebeau et travaux dirigés (Histoire des relations internationales à l'époque moderne : acteurs et pratiques)	10h* 96h	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	2010/12

Licence 3	Cours* avec Christine Lebeau et travaux dirigés (Histoire socio-politique de l'Allemagne et de l'Europe centrale modernes)	18h* 48h	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	2007/12
College	Cours L'Empire ottoman et l'Europe, 1453-1923	24h	Sciences Po	2015/16
College	Cours Introduction to Cross-Cultural History	15h	London School of Economics	2014
Licence 3	Travaux dirigés (Les sociétés anglaise, espagnole et française au XVII ^e siècle)	24h	Université de Cergy-Pontoise	2006/07
Licence 2	Cours (Introduction à l'histoire moderne de l'Allemagne et de l'Europe centrale)	18h	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	2007/08
Licence 1	Khôlles (Classe préparatoire intégrée)	15h	Institut catholique de Paris	2012/13
Licence 1	Travaux dirigés (La France dans le monde à l'époque moderne)	72h	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	2014/15
Licence 1	Travaux dirigés (Methodologie)	12h	Université de Cergy-Pontoise	2012/13
Licence 1	Travaux dirigés (Les institutions de la France moderne)	96h	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	2007/09
Licence 1	Travaux dirigés (Histoire politique de l'Europe moderne)	48h	Université de Cergy-Pontoise	2006/07

Je bénéficie d'une expérience professionnelle française et internationale solide et variée. Ma progression professionnelle accompagne la diversité des enseignements et des niveaux pris en charge. Depuis 2006, je me suis vu confier chaque année divers enseignements généraux d'introduction à l'histoire moderne de l'Europe et de la France ainsi que de méthodologie, mais aussi des enseignements de spécialité. J'ai participé avec Christine Lebeau à l'élaboration de deux nouveaux cours de Licence 3 au sein du cursus d'histoire de l'Université Paris 1. Entre 2009 et 2013, il m'a également été offert de prendre en charge un enseignement pluridisciplinaire, associant approches historiques, anthropologiques et politiques, consacré à « l'analyse des politiques culturelles en Europe », dans le cadre du Master 2 professionnel « Histoire et gestion du patrimoine culturel européen ». C'est un cours que j'ai élaboré, conduit et fait évoluer. Par ailleurs, il m'a été permis, pendant cinq ans, de donner des conférences et de mener des travaux dirigés de spécialité dans le cadre de la préparation aux concours externes du Capes et de l'Agrégation d'histoire, mais aussi dans celui de la préparation au concours d'entrée à l'École Normale Supérieure LSH de Lyon. En 2012, enseignant dans le secondaire en Classes d'Horaires Aménagés de Musique et de Danse, mon expérience m'a permis de conserver des charges d'enseignements à l'Université en licence et master. En 2013-14, j'ai été associé à l'Institut universitaire Européen de Florence à Ann Thomson dans l'organisation et la conduite d'un séminaire de recherches doctorales en anglais impliquant enseignements et encadrement des travaux de recherche des doctorants. J'ai également été sélectionné pour participer à un échange d'enseignement à la LSE dans le cadre du Programme Max Weber. Cette année, en tant que chargé de mission, j'ai collaboré à la transformation de l'École doctorale d'histoire de Paris 1 à et à son ouverture à l'international.

Responsabilités administratives exercées :

2014/15	Membre du Conseil académique de l' Institut Universitaire Européen .
2013/14	Délégué de l'Institut Universitaire Européenne auprès de la Présidence de la République italienne .
2013/14	Représentant du Programme post-doctoral Max Weber auprès du Département d'Histoire et Civilisation de l'Institut Universitaire Européen.
2010/13	Représentant des doctorants auprès de École doctorale d'histoire de l'Université Paris 1.

2010/13 Membre du **comité de recrutement** du Master 2 professionnel Histoire et Gestion du Patrimoine Culturelle, Université Paris 1.

Classements et auditions :

- 16/12/2014 Classé « alternate » au Andrew Mellon fellowship, à l'**Université de McGill** à Montréal (taux de réussite de 1,4%).
- 30/06/2014 Audition au concours de recrutement d'un Maître de conférence en histoire moderne et patrimoine (chair d'excellence) à l'**Université de Cergy-Pontoise**.
- 21/05/2014 Classé troisième au concours de recrutement d'un Maître de conférence en histoire moderne à l'**Université de Toulouse Jean Jaurès**.
- 24/03/2014 audition aux fonctions de Chargé de recherche (CR1) au **Centre National de Recherche Scientifique**.
- 18/11/2013 audition aux fonctions de chargé de recherche au sein du projet « Historical citizenship, guilds and apprenticeship », **London School of Economics and Political Science**.
- 30/05/2013 classé troisième au concours de recrutement d'un post-doc de trois ans d'enseignement et de recherche « histoire moderne » à **Sciences po Paris**.
- 08/04/2013 audition aux fonctions de Chargé de recherche (CR1) au **Centre National de Recherche Scientifique**.

Recherche

Projet de recherche mis en place à Sciences Po

Empires et clientèles trans-impériales: une histoire globale de la question d'Orient, 1683-1805/6

Mon projet part de l'étude des diasporas marchandes en Europe Centrale et du Sud-est et en Méditerranée orientale pour examiner une intégration économique progressive de la Monarchie des Habsbourg, de l'Empire ottoman et de l'Empire russe débouchant à la fin du dix-huitième siècle sur une association de leurs élites politiques. Situé au niveau des acteurs et de leurs pratiques, il propose un regard se déplaçant entre les échelles globale, impériale, urbaine et individuelle. Ces décalages successifs interdisent d'envisager la Question d'Orient comme une géopolitique du partage d'un Empire ottoman en déclin. Au contraire, ils mettent au jour les interdépendances économiques, sociales et politiques multiples générées par des clientèles familiales. Superposées et interconnectées, elles se développent entre des empires profondément pluriels et asymétriques. Mon projet opère un passage de la déconstruction au décloisonnement des aires culturelles (Méditerranée et Europe centrale) ; propose une histoire sociale des relations internationales dans un contexte interculturel ; développe une histoire des circulations à partir de modèles clientélistes afin de mieux cerner les mobilités géographiques et sociales dans la diversité et la complexité de leur phénomènes.

Junior Core fellowship

A Trans-Imperial Clientele between Vienna and Istanbul: The Correspondence of P. Cobenzl and P. Herbert (1779-1792)

My project proposes an integrated and global approach to Habsburg-Ottoman history in the 18th century. Despite the centennial conflicts between the two huge and neighbouring asymmetrical empires that were both multinational in character, trans-imperial patronage networks developed and criss-crossed with established institutional diplomacy. The project will show how leading Austrian ministers used clients from the Ottoman minorities in the Habsburg territories to extend their networks deep into the Ottoman sphere to strengthen their own position in Vienna. The enlightened Austrian elite thus habitually socialized with diverse Ottoman subjects from different religious and cultural backgrounds and through them they acquired crucial "oriental knowledge", which was of great value to their own political standing and cultural self-fashioning. To analyse the constitution and functioning of trans-imperial bonds the project is based on a hitherto unexplored private correspondence (1779-92) between the Austrian minister Cobenzl and the ambassador in Istanbul Baron Herbert.

Max Weber fellowship (et bourse Gabriel Monod 2014)

Intime État: construction des pouvoirs et circulation des savoirs entre Vienne et Istanbul (1779-1792)

Ce travail repose sur l'étude de la correspondance privée, inédite et exceptionnelle établie au sein de l'élite politique réformatrice autrichienne entre le vice-chancelier d'État, P. Cobenzl, et l'ambassadeur impérial à Pétra, P. Herbert. Rédigées en français, les lettres constituent un fond de plus de 2000 folios rassemblés pendant l'administration nazie des archives nationales autrichiennes dans le but de justifier la politique du Troisième Reich au Proche Orient. Mon travail souligne la qualité littéraire de la correspondance en distinguant, les stratégies discursives des correspondants ainsi que les différents registres utilisés. Il met au jour les interactions entre cette correspondance privée et la correspondance officielle qu'elle double, corrige, infléchit ou contre-dit. En ce sens, cette correspondance privée est ainsi un vecteur de production et de circulation des savoirs d'État. Elle est également un outil de gestion de la clientèle politique des comtes de Cobenzl investissant les principales positions administratives impériales au sein de l'Empire ottoman et de ses régences et puissances vassales. Elle témoigne de l'utilisation par P. Cobenzl des affaires orientales afin de renforcer sa position au sein de l'administration autrichienne et, en ce sens, elle met aussi au jour un rapprochement pragmatique des élites impériales et ottomanes. L'orientalisme, qu'il faut considérer ici comme une forme de savoir d'État, est un élément à part entière de despotisme éclairé autrichien. En effet, la correspondance privée de P. Cobenzl et P. Herbert révèle l'étendue géographique et sociale de leur clientèle rassemblant ministres, négociateurs, marchands, artistes et savants des deux Empires. Elle apporte encore un éclairage unique sur la familiarité non seulement sociale mais aussi intellectuelle et sensible se développant entre Impériaux et Ottomans à la fin du XVIII^e siècle et contribue ainsi à une reconfiguration de la géographie des Lumières. Cette recherche a été récompensée par la bourse Gabriel Monod de l'Institut Français d'Histoire en Allemagne (<http://ifha.revues.org/8066>).

Thèse de doctorat soutenue le 17 novembre 2012

L'Orient à Vienne 1739-1792 : l'intégration des marchands et diplomates ottomans dans la ville et la Résidence impériale.

L'Orient est une clé donnant accès à la compréhension de l'administration, de la société et de l'espace urbain viennois du XVIII^e siècle. Il fait l'objet de politique centralisatrice de la Chancellerie d'État tentant de mettre la main sur l'ensemble des affaires turques de la monarchie. Cet échec révèle la triple dimension administrative de l'Orient. Savoir codifié et confisqué, il garantit l'indépendance de l'Académie orientale et la compétence de ses élèves. Il crée un domaine politique permettant de négocier avec la Porte. Il constitue un outil de gestion de la présence marchande ottomane dans la ville. Vienne est investie par les sujets turcs et leurs stratégies économiques qui la relient à un grand commerce oriental « à travers la Turquie ». En ville, les marchands parviennent à infléchir favorablement le cadre légal de leur présence. Ils intègrent les clientèles administratives au profit du développement des états de l'Empereur. Ils peuvent refonder symboliquement la nation ottomane, le temps de la présence à Vienne des envoyés du Grand Seigneur qui les mobilisent au cours de leurs négociations. Ces diplomates ottomans font de Vienne une place politique privilégiée pour la Porte. Ils parviennent à modifier l'étiquette de la cour et participent à la vie de la Résidence impériale. Marchands et diplomates ottomans animent et mettent au jour l'espace urbain viennois marqué par le développement de la Résidence au détriment de la municipalité. L'espace des marchands et celui des diplomates épousent respectivement ceux du commerce et de la noblesse. Ils ne sont pas isolés. Ils irriguent et renforcent les structures profondes de la ville. Ils sont connectés l'un à l'autre et s'articulent autour du port et du faubourg de la Leopoldstadt. [Oxford University Studies in the Enlightenment](#).

Participations à des programmes de recherche :

- 2015- « Pre-modern diplomats networks » (Université de Bath and INA Varsovie).
- 2013/14 « Christian-Muslim Relations: a Bibliographical History » (University of Birmingham).
- & ANR/DFG Euroscientia (Université Paris 1, Sciences Po., Université de Cologne).
- 2009/12 « Transméditerranées : l'Europe et l'Islam dans la dynamique du même et de l'autre », séminaire fermé de l'ÉHÉSS coordonné par Jocelyne Dakhli.
- 2008/12 « Images en capitales », projet de recherche du CIERA coordonné par Christine Lebeau.

Comité de rédaction :

- Les *Cahiers de la Méditerranée*, revue de catégorie A.

Affiliations professionnelles :

- Max Weber Programme – Institut Universitaire Européen.
- Chercheur associé à l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine – CNRS/ENS/Paris 1.
- Chercheur associé à L'Équipe Alimentation – Université François-Rabelais de Tours
- Membre de l'*Association des Historiens Modernistes des Universités Françaises*.
- Membre de l'*Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts*.
- Membre de *Mnemosis* (association du Master « Histoire et gestion du patrimoine culturel »).

Bourses, financements, prix :

06-08/2014	Bourse post-doctorale 'Gabriel Monod', de l' Institut Historique Français en Allemagne .
01-02/2014	Bourse de courte durée de l'Institut Historique Français en Allemagne.
07-08/2012	Bourse d'été de l' Institut Historique Français en Allemagne .
10/2011	Boursier de l' École Française de Rome .
08-09/2011	Bourse de recherche mensuelle du CIERA .
02-06/2009	Bourse de recherche Ernst Mach de l' Österreichischer Austauschdienst .
03/2009	Bourse de courte durée de la Mission Historique Française en Allemagne.
03/2008	Bourse de courte durée de la Mission Historique Française en Allemagne.

Études

Concours :

2013	qualification aux fonctions de Maître de conférences, section 22 du CNU.
2005/06	admis au concours externe du Capes d'Histoire-Géographie.
2004/05	admissible au concours externe de l'agrégation d'Histoire.

Parcours et diplômes :

2007/12	Thèse de doctorat réalisée sous la direction de Christine Lebeau, mention très honorable et félicitations du jury à l'unanimité.	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2006/07	Master 2 Histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes , mention Très Bien, sous la direction de Christine Lebeau.	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2002/03	Maîtrise d'histoire moderne , mention Très Bien, sous la direction de Claude Michaud.	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2001/02	Licence d'histoire .	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
1999/2000	Khâgne , spécialité histoire et géographie.	Lycée Pierre d'Ailly, Compiègne (60)
1998/99	Hypokhâgne , option sciences politiques.	Lycée Pierre d'Ailly, Compiègne (60)

Langues pratiquées :

- Anglais lu, parlé, écrit.
- Allemand lu, parlé.
- Italien lu, parlé.
- Espagnol, lu.
- Portugais, lu.
- Russe, débutant.

Informatique :

- Traitement numérique de données spatiales (SIG).
- Élaboration de bases de données (Filemaker pro).

Paléographie

- Cursive gothique (allemand moderne).
- Français moderne.

Liste des travaux et publications

Publications

Livre :

- *L'Orient à Vienne au dix-huitième siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2015. [Oxford University Studies in the Enlightenment](#).

Ce livre constitue la version publiée de ma thèse. Elle accentue les résultats de ma recherche doctorale proposant une redéfinition pragmatique du cosmopolitisme. Dans les sociétés de l'Europe moderne, où la minorité est la norme, l'intégration d'un étranger de loi et de fois suppose une capacité à trouver une protection mais aussi à tisser et à activer des solidarités. Cela implique également pour les groupes locaux qui protègent et/ou se lient avec les étrangers un intérêt qui est souvent celui d'une nouvelle alliance leur permettant de conforter leur position sociale, voire d'accélérer leur ascension au détriment d'autres groupes locaux concurrents. Aussi, l'intégration sociale des étrangers consolide-t-elle les structures économiques, sociales et politiques en place plus qu'elle ne les modifie. Son histoire n'est pas celle d'acteurs marginaux mais celle de la cité, de son administration et de ses espaces.

Recensions en cours par : *Cahiers de la Méditerranée*, *Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts* ; *Journal of Early Modern History* ; *Osmanlı Arastirmalari/The Journal of Ottoman Studies* et *Revue Historique* (source : éditeur).

Directions d'ouvrages scientifiques :

- avec Dora De Lima, *Métissages gastronomiques*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne, 2012 (Hypothèses, 15).

Ce cahier de la revue *Hypothèses* offre une histoire par le bas et par les pratiques de la gastronomie. Si celle-ci n'est qu'un discours socialement marqué, chaque groupe définit son idéal du 'bien manger', du restaurant étoilé à la gamelle ouvrière. De plus, l'abord de la gastronomie dans une acception large, en rupture avec la réaffirmation contemporaine de la cuisine d'élite, permet également de porter une attention particulière aux pratiques et à leurs évolutions liées au sens donné aux repas, aux produits ou aux techniques. Ce cahier met en dialogue l'histoire classique franco-italienne de l'alimentation, la *Eß- und Trinkkultur* allemande ou encore l'anthropologie culturelle contemporaine. Des tavernes romaines aux fast-foods de Brooklyn en passant par les rives d'Érythrée et les cafés viennois, le métissage se révèle comme une dynamique permanente des gastronomiques tant par l'évolution constante des produits, des recettes, des pratiques et des modes de consommation et plus généralement des totems et tabous qui les composent.

- avec Mathilde Monge et Laurent Tatarenko, *Des religions dans la ville. Ressorts et stratégies de coexistence dans l'Europe des XVI^e-XVIII^e siècles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

À l'époque moderne, les conflits violents ne constituent pas l'unique réponse à la division religieuse. Si la ville, carrefour économique, intellectuel et social, est un lieu de production et d'inscription des différences, un lieu de frictions, elle est également le terrain de pratiques et d'arrangements quotidiens de ses populations. Cet ouvrage analyse la polysémie de cette coexistence, de Vilnius à Malaga, d'Amsterdam à Livourne et montre que le modèle de la confessionnalisation y révèle à la fois ses limites et son intérêt. En complément, quatre mises au point thématiques situent l'étude dans les débats historiographiques actuels.

Participations à des ouvrages collectifs :

- « Geographical and Social Mobility: Lorenzo Da Ponte's Career » dans *Theater and Music Circulation in the Eighteenth Century*, ed. Pierre-Yves Beaurepaire, Mélanie Traversier et Charlotta Wolff (Oxford, Voltaire Foundation, début 2016).

La carrière de Lorenzo Da Ponte permet d'interroger la notion de circulation et la rationalisation des parcours qu'elle suppose au profit d'une histoire sociale des mobilités. Elle met en évidence le rôle respectif des patronages aristocratiques, des solidarités « nationales » mais aussi des ambitions professionnelles dictant les mobilités des auteurs de théâtre. De Gorizia à New York, en passant par Vienne, Amsterdam et Londres, le parcours de Da Ponte met au jour des mobilités erratiques, précaires et brutales souvent dictées par la nécessité plus que par des opportunités d'ascension sociale et d'enrichissement. Il permet également de proposer une géographie originale du monde des Lumières tardives englobant l'Europe centrale et les États-Unis et ce au cours d'une période où s'amplifient les logiques de marché et avec elles la professionnalisation des auteurs de théâtre. Les *Mémoires* de Da Ponte sont en cela une source fondamentale à l'histoire des mobilités.

- « A Trans-Imperial Sociability: Ottoman Embassies in 18th-Century Vienna » dans *Diplomacy and Culture in the Early Modern World*, ed. Jan Hennings et Tracey Sowerby, Oxford, Routledge, début 2016.

Cette contribution s'insère dans le tournant culturaliste de l'histoire diplomatique anglo-saxonne. À travers l'étude de la diplomatie ottomane à Vienne au XVIII^e siècle, elle interroge la description traditionnelle de «la civilisation diplomatique européenne» comme catholique, administrative, francophone et incarnée en congrès ainsi que la constitution d'un milieu homogène façonné par les pratiques communes qui en découlent. Décentrer le regard sur Vienne permet de souligner que la diplomatie européenne est souple et pragmatique, multipolaire et intégrative ainsi que supporter par une sociabilité privée, si ce n'est intime, permettant l'intégration de nouveaux acteurs notamment issus du monde musulman et absents du Congrès fondateur de Westphalie. Ce chapitre défend le développement d'une approche sociale de l'histoire des relations internationales qui permet d'éviter les risques du culturalisme et de la réification d'une société politique européenne auto-générée. Il s'inscrit aussi dans le renouveau de l'histoire des relations internationales européenne basée sur la compréhension des réseaux utilisés par les diplomates et d'un clientélisme au croisement des intérêts de l'État et de ceux privés des agents institutionnels. C'est aussi une histoire de l'intégration européenne.

- « Échelles d'approvisionnement et aménagements urbains : Les espaces portuaires de Vienne, vers 1650- vers 1800 » dans *L'approvisionnement des villes portuaires en Europe XVI^e-XX^e siècles*, ed. Caroline Le Mao et Philippe Meyzie (Paris, Presses de la Sorbonne, fin 2015).

Vienne se distingue comme un grand port fluvial au cœur du continent européen où s'articulent trois échelles commerciales locale, régionale et internationale, au rythme des rapports entre la ville et la Résidence impériale qui se partagent l'espace urbain. Son exemple invite à considérer les grands ports fluviaux au regard de leurs spécificités et de leurs ressemblances avec les grands ports maritimes de Méditerranée, d'Atlantique ou de Mer du Nord et ainsi à connecter les modèles et études et à dépasser la disciplinarisation de plus en plus aigüe des études historiques. Cela participe encore à la réalisation d'une histoire du Danube qui serait obligatoirement transnationale et donc au renouvellement des perspectives de l'histoire économique et sociale de l'Europe centrale qui n'est souvent envisagée que dans un cadre exclusivement national, si ce n'est local. Enfin, l'histoire de l'approvisionnement du port de Vienne nous permet de s'inscrire dans une approche transdisciplinaire des étrangers en ville, de leur intégration et du cosmopolitisme qu'ils nourrissent. Elle traverse les champs historiques et se situe au croisement de l'histoire de l'administration, de l'histoire sociale et d'une géographie historique de la ville.

- « Un islam approprié. La Bosnie et l'Herzégovine au XVI^e et XVII^e siècle » dans *Les Musulmans dans l'histoire de l'Europe, t. 2. Passages et contacts en Méditerranée*, éd. Jocelyne Dakhlia et Wolfgang Kaiser, Paris, Albin Michel, 2013, p. 191-217. (traduction en arabe en cours)

L'islamisation de la Bosnie doit être replacée dans une chronologie différente de celle de sa conquête militaire et de son intégration à l'Empire ottoman. Elle est le fait autant d'une politique volontariste que d'un pragmatisme des sociétés locales qui se l'approprient et donnent naissance à un islam original et syncrétique, permettant le maintien de solidarités sociales anciennes. L'islam est un élément nouveau qui, une fois transformé, conforte les structures de la société bosnienne des XVI^e et XVII^e siècles, tout comme il suscite, d'une part, l'inquiétude d'une élite traditionnelle, et pose aux autorités politiques et religieuses un vrai problème de contrôle social, et, d'autre part, la condamnation des Églises chrétiennes. L'islamisation de la Bosnie se fait donc tout autant sans, qu'avec et contre l'Empire ottoman. Aussi, l'idée même d'un entre-deux de l'Europe et de l'Islam se dissipe à mesure que les pratiques liées à cette islamisation se complexifient et nous obligent à considérer la subtilité des frontières de la Chrétienté et de l'Islam. Si l'idée de l'existence d'un crypto-christianisme les confirme, limitant l'islam à une pratique publique et le christianisme à une pratique privée, la thèse d'un syncrétisme les révoque, les plaçant toutes deux à un même niveau de lecture. La banalité des pratiques, leur infléchissement progressif et imperceptible, ainsi que le souci de conserver des liens établis et utiles dominant. En Bosnie aussi, il semble qu'il fallait que tout change pour rien ne change.

- « Invisibles dans la banalité et le mépris. Les Musulmans à Vienne des années 1660 à la fin du XVIII^e siècle » dans *Musulmans en Europe occidentale au Moyen-Âge et à l'époque moderne : volume 1 une intégration invisible*, éd. Jocelyne Dakhlia et Bernard Vincent Paris, Albin Michel, 2011, p. 56-80. (traduction en arabe en cours)

L'histoire des Musulmans à Vienne au cours de la seconde modernité européenne s'inscrit dans une histoire régionale d'une Europe centrale et du Sud-est où les expériences de coexistence, de convivence et de tolérance sont nombreuses et diverses. La présence musulmane à Vienne est plurielle et s'incarne dans trois figures sociales qui se superposent plus qu'elles ne se succèdent et dont chacun groupe qui les compose possède sa propre logique. Néanmoins, captifs, marchands et suites diplomatiques interagissent les uns avec les autres et au XVIII^e siècle constituent un ensemble hiérarchisé mais totalement inséré dans la société viennoise et ses structures. L'histoire des musulmans en Europe centrale balaie les archétypes communautaristes, renvoie dos-à-dos les compétitions mémorielles et autres narcissismes des petites différences au profit d'une histoire de la continuité culturelle.

- « Le marchand grec existe-t-il ? Remarques sur les représentations collectives et les identités sociales viennoises dans le *Kaufruf* de Johann Christian Brand de 1775 », dans Christine Lebeau et Wolfgang Schmale (dir.), *Images en capitale : Vienne fin XVII^e – début XIX^e siècle*, Bochum, Dieter Winkler, 2011, p. 53-72 (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts, 26). **INT2**

Plus qu'une source classique consacrée à l'étude des marchands ambulants viennois du XVIII^e siècle, le *Kaufruf* de Johann Christian Brand est un véritable « lieu de mémoire » de la ville. Cependant, son élaboration doit beaucoup aux *Cris de Paris* et particulièrement à ceux de Poisson dont Brand s'inspire largement. La réalisation de ces figures de la *Strassenhandlung* marque un souci des élites de connaître, d'identifier et de catégoriser le peuple viennois. Or, cette construction est aussi une théâtralisation des métiers qui simplifie et dissimule une réalité plus complexe, tant des différences économiques et culturelles apparaissent évidentes entre chacun des sociotypes constitués par ces figures et à l'intérieur même des catégories englobées par chacun d'entre eux, à l'image du marchand grec. Longtemps convoqué par une historiographie classique dans ses problématiques ethno-religieuses et son souci de justification nationaliste, ce sociotype doit en fait être replacé et compris dans le contexte de sa production.

- « Introduction. Coexister dans la diversité religieuse des villes de l'Europe moderne, XV^e-XVIII^e siècles » dans *Des Religions dans la ville. Ressorts et stratégies de coexistence dans l'Europe des XVI^e-XVIII^e siècles*, éd. David Do Paço, Mathilde Monge et Laurent Tatarenko Rennes, Presses Universitaire de Rennes, 2010, p. 11-23.

De la diversité religieuse naissent dans les villes européennes la compétition pour le contrôle des lieux saints ou sacrés, les affrontements tant symboliques que physiques, l'acidité des propos et l'exacerbation des tensions propres à ce type de confinement. Les musulmans sont persécutés et chassés de Grenade et massacrés à Marseille, les huguenots à Wassy et Paris, et, à Venise et Francfort, la communauté juive est stigmatisée et enfermée dans un ghetto. Ces cas ne représentent toutefois pas le quotidien de la coexistence d'individus de religions différentes. Les massacres et exclusions n'interviennent qu'en marge des stratégies et des tactiques quotidiennes de coexistence. Parfois, certes, la violence peut être eschatologique, expiatoire et même stratégique. Mais la coexistence n'est pas que violente : elle se décline selon toutes la gamme du « vivre ensemble », allant de la persécution à l'ignorance mutuelle, en passant par la mixité, voire l'acculturation des confessions ou des pratiques religieuses. Après une brève synthèse historiographique problématisée, cette introduction présente les axes de l'ouvrage collectif.

- « Institutionnaliser la coexistence religieuse ? Turcs et sujets turcs de Vienne dans la seconde moitié du XVIII^e siècle », *ibidem*, p. 141-161.

La croissance démographique de Vienne et ses besoins économiques en font un marché attractif et lucratif pour les marchands musulmans, juifs, arméniens et orthodoxes de l'Empire ottoman. On doit alors souligner le dépassement des autorités urbaines dans un premier temps, puis la tentative de celles-ci de contrôler la coprésence et les relations entre la bourgeoisie catholique viennoise et la communauté pluriconfessionnelle des « Turcs et sujets turcs » de la ville. Cette institutionnalisation passe par un effort de renseignement et par la mise en place d'une veille sociale. Cependant, la coexistence ne doit rien à son institutionnalisation par les États de Basse-Autriche, mais répond à des logiques pragmatiques se lisant à l'échelle de chacun des acteurs, qui finissent même par mettre en cause la pertinence d'une lecture « religieuse » des relations sociales.

- « La demeure de la paix ? Conflits, religions et sociétés en Europe ottomane, 1453-1683 » dans *L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne*, éd. Wolfgang Kaiser, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008, p. 267-286.

Vue d'Istanbul, la question des conflits religieux en Europe du Sud-Est apparaît bien moins évidente que vue de Rome et surtout révèle des logiques particulières aux sociétés ottomanes et souvent ignorées. La conquête ottomane constitue autant un appui pour les élites refusant le renforcement du pouvoir princier et l'établissement de l'*absoluta potestas* en Europe chrétienne qu'un asile pour les minorités protestantes et juives expulsées d'Espagne, d'Italie ou d'Europe centrale. Cependant, le régime de tolérance proposé par le Sultan demeure profondément religieux et constitue autant un instrument de conquête, qu'un outil de contrôle des sociétés, une fois cette conquête établie, ou encore qu'une violence pour les musulmans eux-mêmes. Enfin, les phénomènes d'islamisation des populations juives et chrétiennes d'Europe du Sud-est ne doivent pas être perçus seulement par le biais de la contrainte, mais aussi par celui du consentement, afin de dégager les intérêts objectifs, que présente la conversion, et les avantages économiques, sociaux et politiques qu'il est possible d'en retirer.

- avec Brian-Le Gall Isabelle, Kaiser Wolfgang, Monge Mathilde, Nijenhuis Andrea, Oliel-Grauz Eveline et Tatarenko Laurent, « L'Europe en conflits. Glossaire », *idem*, p. 431-444.

Articles : « Ashkénazes », « Bektachisme », « Bogomilisme », « Catéchisme de Debrecen (et d'Egervölgy) », « Frères moraves », « Hussitisme (ou utraquisme) », « Islam », « Judaïsme », « Marranes », « Morisques », « Romariotes », « Sépharades », « Sunnisme » et « Soufisme ».

Publications dans des revues à comité de lecture :

- « Mobilités et précarités. Lorenzo Da Ponte et les artistes d'opéra, 1770-1820 », *Diasporas* 28 (2015), à paraître.
Cet article propose d'analyser les modèles heuristiques utilisés par l'histoire des circulations allant du réseau au concept de diaspora et propose une approche pragmatique de l'histoire des mobilités. Il souligne les formes de mobilités croisées mais interdépendantes des compositeurs, musiciens et interprètes d'opéra dans l'entourage de Lorenzo Da Ponte et met au jour les différentes structures au sein desquelles ils évoluent, des formes de patronages aristocratiques aux logiques de l'entreprenariat culturel. Il présente une Europe du dix-huitième siècle aux mobilités erratiques, contraintes et précaires. Ces mobilités invitent également à ajuster la géographie culturelle des Lumières intégrant l'Europe centrale et orientale et les états américains.
- « Extranéité et lien social. Les marchands ottomans à Vienne au XVIII^e siècle », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine* 61-1 (2014), p. 123-146 : [CAIRN](#).
Interroger le rapport entre extranéité et lien social permet de mettre au jour les logiques de l'intégration. Dans la Vienne du XVIII^e siècle, la présence ottomane s'inscrit avant tout dans l'histoire sociopolitique de la ville. Elle participe au caméralisme de l'administration impériale et au développement du despotisme éclairé viennois au détriment des libertés municipales. Elle permet à l'élite en place de renforcer sa position à l'encontre des clientèles ministérielles concurrentes. Elle s'inscrit dans une familiarité trans-impériale établie entre le Saint Empire et la Sublime Porte et la production à Vienne d'un milieu oriental cosmopolite. Dans cette configuration, l'extranéité n'est pas un frein à l'intégration, mais elle constitue son levier et sa condition.
- « Aménagements urbains et reconfiguration d'une sociabilité aristocratique : les jardins viennois du XVIII^e siècle », *Lumières*, 21 (2013), p. 91-104.
L'histoire des jardins viennois du XVIII^e siècle est une histoire sociale de la Résidence impériale des Habsbourg et de l'absolutisme éclairé. La croissance démographique de la ville entraîne une modification des lieux et des pratiques de la sociabilité aristocratique. Au palais-jardins des faubourgs sud et ouest du Glacis, où se développe au début du siècle une sociabilité organisée autour des grandes familles princières impériales, succède sous la Corégence la volonté de Joseph II de polariser la sociabilité aristocratique autour des grands jardins publics, offerts par le prince gentilhomme à la délectation publique. Dans un troisième temps, une sociabilité plus discrète et libertine s'affirme comme le propre d'une noblesse éclairée dans les petits jardins périurbains. Le jardin y fait figure de salon d'été. Le jardin viennois est ainsi un lieu de démonstration, de représentation ou d'expérimentation aux influences multiples espagnole, française, anglaise ou ottomane.
- « Identité politique et grand commerce des marchands ottomans à Vienne, 1739-1792 », *Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, 125-1 (2013) : [Revus.org](#).
L'histoire des marchands ottomans est aujourd'hui encore confisquée par des approches communautaires relevant de modèles ethno-religieux. En considérant les ressortissants de la Sublime Porte en fonction de la protection politique que leur accorde le Sultan, et que leur reconnaît l'Empereur sur son domaine, il est néanmoins possible de saisir les enjeux et les avantages d'être un sujet turc à l'étranger. De plus, les catégories religieuses et nationales présentes dans les sources de la *Hofkammer* sont d'abord le produit d'une confessionnalisation conduite par l'administration impériale, qui reste des plus banales dans l'histoire de l'Allemagne moderne. Or, les marchands musulmans, juifs, arméniens et orthodoxes issus de l'Empire ottoman se caractérisent à Vienne par une pratique similaire du commerce. Leur étude globale met en avant une série de stratégies économiques et politiques les conduisant à infléchir le cadre légal de leur présence et à s'imposer ensemble à la bourgeoisie municipale.
- « Vienne, place politique orientale de l'Europe du XVIII^e siècle », *Austriaca, Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche*, 74 (2013), p. 59-78.
Vienne est une place politique majeure de l'Europe du XVIII^e siècle. Les relations entre l'Autriche et l'Empire ottoman nous invitent à la considérer comme un lieu d'accumulation et de production d'informations politiques propre à la Porte, celui d'une sociabilité privilégiée des envoyés du sultan et de l'essor d'administrateurs nouveaux qui renforcent les clientèles ministérielles en place. En effet, la notion de place politique nous permet de sortir d'une histoire restreinte à la dialectique de la confrontation et de la tolérance et de mettre en avant une histoire des pratiques des relations internationales. Dans cette perspective Vienne n'est plus un bastion ou une porte de l'Orient, mais l'Orient constitue un objet de son histoire et une clé permettant à l'historien d'accéder au fonctionnement de la Résidence impériale.
- avec Dora De Lima, « Le métissage, dynamique des gastronomies », *Hypothèses*, 16 (2012), p. 289-301 : [CAIRN](#).
Considérer la gastronomie comme le rhizome d'une culture nous permet de nous placer au niveau des pratiques et de leurs dynamiques. Les gastronomies ne sont pas inertes et ne constituent pas les vestiges d'un patrimoine à préserver. Bien au contraire, elles dépendent des conditions matérielles d'une société, des stratégies sociales des groupes qui les pratiquent tout comme elles accompagnent les transformations

de ces sociétés et de ces groupes. Aussi, ne peuvent-elles être envisagées sans considération des métissages qui les traversent, les structurent, les maintiennent et les transforment. Après une synthèse historiographique problématisée, l'introduction présente les grands axes de l'ouvrage collectif.

- « Comment le café devint viennois. Métissage et cosmopolitisme urbain dans l'Europe du XVIII^e siècle », *Hypothèses*, 16 (2012), p. 331-342 : [CAIRN](#).

Le café est assimilé par la société viennoise grâce au commerce oriental de la monarchie, qui se distingue d'un marché du café américain prévalant en Europe de l'Ouest, tout en imitant les pratiques sociales et les modes de consommation de Paris, Londres ou Venise. Sa place dans la gastronomie viennoise se construit autour de sa qualité de « douceur » et de son utilité sociale. Le café participe à une ritualisation de la sociabilité urbaine qui se retrouve aussi dans une sociabilité politique privilégiée entre la cour et les diplomates ottomans. En inscrivant l'histoire du café dans une perspective urbaine, il devient possible de faire ressortir des éléments de la vie sociale d'une ville qui reste encore peu considérée par les historiens du XVIII^e siècle.

- « La *Phantasie* orientaliste dans les opéras allemands de Mozart. Un regard sur la théorie du jeu et du fantasme de Gregory Bateson », *Hypothèses*, 14 (2010), p. 267-276 : [CAIRN](#).

La *Phantasie* mozartienne se caractérise par sa nature orientaliste qui fournit au compositeur et à ses librettistes le répertoire dramatique de l'expression du fantasme. D'un point de vue plus technique, l'expression de la *Phantasie* répond à la fois à des ressorts convenus et particuliers propres à l'art dramatique européen et à l'appropriation populaire de cet art à travers le *Singspiel*. Ces outils nous permettent de valider la « théorie du jeu et du fantasme » de Bateson, dans la mesure où fantasmer c'est jouer à faire semblant et se laisser prendre au jeu par l'instauration d'un doute issu d'une tension constante entre la réalité et l'illusion. La théorie de Bateson est intéressante dans la mesure où elle semble trouver une pertinence dans la dramaturgie orientaliste du XVIII^e siècle en général et non seulement chez le compositeur viennois. Le contenu de la *Phantasie* mozartienne nous permet de prendre une certaine distance entre le lien trop vite fait entre fantasme et transgression morale. En effet, le fantasme peut imposer autant de moral qu'il n'en vilipende et peut alors constituer un outil de contrôle de la société.

- « Un Orient négocié. L'ambassade marocaine de Mohamed ben Abdel Malek à Vienne en 1783 dans les grandes gazettes européennes de langue française », *Cahiers de la Méditerranée*, 76 (2008), p. 229-261 : [Revues.org](#).

Les relations entre la Maison d'Autriche et l'Orient ne peuvent plus se réduire à un conflit politique, culturel et religieux. Les gazettes attestent de la convergence d'intérêts économiques et militaires entre Joseph II et Sidi Mohammed. Cependant, le voyage à Vienne de Mohamed ben Abdel Malek marque aussi l'intérêt de la Cour pour l'Orient, laquelle le crée autant qu'elle se l'accapare et l'utilise comme outil de son prestige. La relecture des grandes gazettes européennes nous donne accès à un processus de négociation culturelle entre l'Europe et l'Orient. Les « Orientaux » ne sont pas passifs dans la construction de leur identité par les Européens. L'ambassadeur marocain en a ici conscience, aussi peut-il jouer, et donc manipuler les regards qui se portent sur lui. La relecture anthropo-linguistique des gazettes nous invite alors à rouvrir le débat de l'orientalisme.

Notes de recherche :

- « La place de l'Empire ottoman au sein de l'administration joséphiste. Remarques sur la correspondance privée de Philipp Cobenzl et Peter Herbert entre Vienne et Istanbul (1779-1792) », *Revue de l'Institut Français d'Histoire en Allemagne* 6 (2014), <http://ifha.revues.org/8066>.

La correspondance Cobenzl-Herbert constitue une source d'une grande richesse pour l'histoire sociale, politique et culturelle du joséphisme dans son rapport au monde ottoman. Elle présente l'investissement de l'espace politique ottoman par les pratiques intimes, privées et administratives de l'élite gouvernementale autrichienne qui, de cette manière, l'inclut à sa clientèle. Elle constitue aussi un outil souple permettant d'ajuster la politique officielle autrichienne aux intérêts de la clientèle ministérielle et de s'assurer du respect des engagements mutuels entre patrons et clients malgré l'éloignement. Enfin, elle est tout autant un canal de circulation qu'un creuset pour les modèles, les idées et les goûts entre la monarchie autrichienne et l'Empire ottoman. La correspondance Cobenzl-Herbert invite alors à approfondir les études portant sur les relations entre les empires, incarnées notamment par l'existence de clientèles rassemblant des agents de statuts, de religions, de cultures et d'allégeances divers, changeants, si ce n'est parfois multiples. En ce sens, elle doit nous inviter à faire dialoguer les travaux portant sur le renouveau de l'histoire de la Méditerranée moderne et ceux portant sur l'histoire de l'Europe centrale.

- « Viennese Delights: Remarks on History of Food and Sociability in Eighteenth Century Central Europe », *Cadmus – Max Weber Working Papers* 7/23 (2014), <http://cadmus.eui.eu/handle/1814/33473>.

Cet article rassemble les historiographies franco-italienne et anglosaxonne de l'histoire de l'alimentation autour d'un regard sur la sociabilité dans un contexte interculturel. Le dix-huitième siècle viennois permet en ce sens de développer une approche « écologique » sur l'histoire de l'alimentation et de l'approvisionnement. Elle met en évidence les nombreuses interactions entre les acteurs sociaux et leurs

environnements intellectuels, naturels, économiques, sociaux et culturels. C'est une histoire intellectuelle de l'alimentation et une histoire des sciences des Lumières allemandes dans la mesure où l'étude des livres de cuisine renvoie à une histoire de la statistique. C'est aussi une histoire urbaine de l'approvisionnement qui permet de souligner la gentrification de la ville et la reconfiguration de ses espaces sociaux autour des marchés. Contrairement aux modèles londonien et parisien, la présence à Vienne des nombreux étrangers contribue à l'émergence des tavernes et des cafés comme lieux de sociabilité privés, permettant une certaine transgression morale et renforçant les liens sociaux entre les différents groupes de *newcomers* constituant la nouvelle élite urbaine. Enfin, l'histoire viennoise de l'alimentation est une histoire de pouvoir ; la circulation des aliments entre les acteurs sociaux nous permet de mieux comprendre la nature du lien social et les différents moyens disponibles de le renforcer, le maintenir, l'ajuster ou le contester.

- « The Ottoman Empire in Early Modern Austrian History: Assesments and Perspectives », *Cadmus – Max Weber Working Papers*, 7 (2014), <http://cadmus.eui.eu/handle/1814/31652>.

Cet article revient sur l'évolution de la place de l'Empire ottoman dans l'historiographie de la Maison d'Autriche moderne. Après avoir souligné le décalage entre l'importance que portent les historiens de l'Autriche aux affaires turques et l'absence de considération de l'historiographie classique internationale pour la complexité des relations austro-ottomanes, il retrace la mise en place d'un discours identitaire nationale autrichien fondé autant sur la lutte contre la Porte que sur la diversités des échanges entre les deux empires. Actant un vif renouvellement historiographique il décrit enfin les apports et les perspectives offertes par l'histoire auto-ottomane à l'histoire culturelle et interculturelle.

Actes de colloques et de journées d'études :

- « Eighteenth Century Central Europe in transcontinental trade: the trading company of Molla Mustafa and the Viennese *Conscription* of 1767 », in *Economy and Society in Central and Eastern Europe. Territory, population, consumption*, Daniel Dumitran and Valer Moga (ed.), Münster, LIT Verlag, 2013, p. 31-42.
- « Un métissage sans conscience de lui-même ? Sociabilité et culture politiques austro-ottomanes à Vienne au XVIII^e siècle » dans Ludmila Ommundsen Pessoa, Michel Prum et Thierry Vircoulon (éd.), *Métissages, actes du colloque du Cap des 18 et 19 février 2010*, tome 1, Paris, L'Harmattan, 2011 p. 57-73.

Entrée de dictionnaire :

- « Vienne ottomane, XVII^e-XVIII^e s. », dans *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Frédéric Hitzel, Nicolas Vatin et Gilles Veinstein (éd.), Paris, Fayard, 2013 (sous presses).

Recensions :

- « *Transregional and Transnational Families in Europe and Beyond. Experiences Since the Middle Ages*, ed. Christopher H. Johnson, David Warren Sabean, Simon Teuscher and Francesca Trivellato », *Les Cahiers de la Méditerranée*, en cours.
- « Cindy R. Lobel, *Urban Appetites : Food and Culture in Nineteenth-Century New York*, Chicago, 2014 », *Food History*, en cours.
- « Rebeca Gates-Coon: *The Charmed Circle. Joseph II. and the "Five Princesses", 1765-1790*. Purdue 2015 », *The Hungarian Historical Review*, en cours.
- « Maria Pia Pedani, *Venezia porta d'Oriente*, Bologne, Il mulino, 2010 », *Studia Islamica*, 4 (2013), 108/2 (2013), p. 267-269.
- « Paula Sutter Fichtner, *Terror and Toleration. The Habsburg Empire Confronts Islam, 1526-1850*, Londres, Reaktion Books, 2008 », *Studia Islamica*, 108/2 (2013), p. 270-272.
- « *Das osmanische Reich und die Habsburgermonarchie: Akten des internationalen Kongresses zum 150-jährigen Bestehen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Wien, 22.-25. September 2004*, Marlene Kurz, Martin Scheutz, Karl Vocelka et Thomas Winkelbauer (éd.), Munich, R. Oldenbourg Verlag, 2005 », *Studia Islamica*, 4 (2013), p. 255-258.

Directions d'événements scientifiques :

- avec Francisco Apellániz et Cédric Quertier, *Foreigners in the deep heart of the medieval and early modern societies (Europe, Mediterranean, Muslim World)*, colloque tenu à l'Institut Universitaire Européen, Florence/Fiesole, les 18, 19 et 20 juin 2014.
- avec Olivier Roy, *Muslims in Early Modern Europe*, atelier doctoral autour de Jocelyne Dakhlia tenu à l'Institut Universitaire Européen au sein du Middle East Working Group, le 15 mai 2014.
- avec Dora De Lima, *Métissages gastronomiques*, journée d'étude de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, tenue en Sorbonne le 19 mars 2011.
- *Les Grecs en Occident : identités, rôles et pratiques d'une communauté imaginée*, table ronde dans le cadre du séminaire Savoirs d'États tenue en Sorbonne le 16 février 2010.
- avec Mathilde Monge et Laurent Tatarenko, *Les stratégies de coexistence dans la diversité religieuse. Le cas des espaces urbains européens, XV^e-XVIII^e siècle*, journée d'étude tenue en Sorbonne le 9 février 2009.

Participations à des colloques, journées d'études et tables rondes à l'étranger :

- « Family, Clientelism and Regional Integration from Bellow: The Oriental Branch of the Cobenzl Clientele between Vienna and Istanbul » à prononcer lors du colloque *Transformations of Intercultural Diplomacies: Comparative Views on Asia and Europe (1700 to 1850)* organisé par Henriette Harrison et Christian Windler, **Université de Berne**, 2-4 juin 2016.
- « Austrian Oriental Affairs: Peter Herbert and the Clientele of the Counts of Cobenzl » à prononcer lors du colloque *Splendid Encounters IV* organisé par Roberta Anderson, Anna Kalinowska et Gábor Kármán, **Magyar Tudományos Akadémia**, Budapest, 25-26 Septembre 2015.
- « The Lucky Condition of Being a Foreigner: Ottomans Merchants in Eighteenth-Century Vienna », à prononcer lors de la Max Weber Conference 2015, panel “The City and Its Migrants”, **Institut Universitaire Européen**, 10 juin 2015.
- « Picturing Urban Poverty. Categorization and Stigmatisation in Johann Christian Brand's Kaufruf in 1775 », prononcé lors du Poverty research workshop organisé par Julia McClure, **Institut Universitaire Européen**, 5 décembre 2014.
- « Familiarity in Cross-Cultural Diplomacy: Ottoman Ambassadors in Vienna and the Rise of a Trans-Imperial Elite, 1740-92 » prononcé lors du colloque *Diplomacy and Culture in the Early Modern World* dirigé par Jo Craigwood et Tracey Sowerby, **Oxford University**, 31 juillet 2014.
- « From modern Pacific to early modern central Europe: on Marshall Sahlins' process of “indigenization” » prononcé lors du colloque *Foreigners in the Deep Heart of the Medieval and Early Modern Societies (Europe, the Mediterranean, the Muslim World)* dirigé par Francesco Apellániz, David Do Paço et Cédric Quertier, **Institut Universitaire Européen**, 18-20 juin, 2014.
- « Foreigners in Early Modern Europe: a Shadow Category? », prononcé lors du colloque *Foreigners in the Deep Heart of the Medieval and Early Modern Societies (Europe, the Mediterranean, the Muslim World)* dirigé par Francesco Apellániz, David Do Paço et Cédric Quertier, **Institut Universitaire Européen**, le 18 juin 2014.
- « Diffusion and distinction on the Orientalist Viennese Book Market: remarks on the *licitationes* in the *Wienerisches Diarium*, 1740-55 », communication prononcée lors du panel *Circulation* dirigé par Philipp Ayoub et Thibaud Boncourt, Max Weber Conference, **Institut Universitaire Européen**, 12 juin 2014.
- « Urban and Historiographical Boundary-Breaking: Geography of Urban Integration and the Investment of 18th-century Vienna by the Ottoman Merchants », prononcé lors de l'atelier *Visible and Invisible Boundaries Ottoman and post-Ottoman* dirigé par Nora Lafi et Florian Riedler, **Zentrum der Moderner Orient**, Berlin, le 23 mai 2014.
- « Social Background, Training and Patronage : the Oriental Academy of Vienna, 1754-1792 », communication prononcée lors de l'atelier *Translators as Historical Actors* dirigé par Ann Thomson à l'**Institut Universitaire Européen**, les 14-15 février 2014.
- « History and Economy: a methodological approach on the Viennese Merchant Conscription of 1767 », communication prononcée lors de l'atelier *Methods in Social Sciences* coordonné par Martin Dumav, **Institut Universitaire Européen**, Fiesole, le 29 janvier 2014.

- « Le contexte urbain de l'orientalisme viennois de la fin du XVIII^e siècle », communication prononcée lors de l'atelier *Vienne et l'Orient* coordonné par Dieter Hornig, **Institut français de Vienne**, le 21 janvier 2014.
- « A radical and libertine enlightenment between Vienna and Istanbul: the Cobenzl-Herbert correspondence, 1779-1792 » communication prononcée dans le cadre des *HEC fellows presentation* organisé par Dirk Moses, **Institut universitaire européen**, Florence, le 9 octobre 2013.
- « 18th-century Central Europe in transcontinental trade: Molla Mustafa's company », communication prononcée lors du colloque *Economy and Society in Central and Eastern Europe. Territory, population, consumption* dirigé par Daniel Dumitran, **Université d'Alba Iulia** (Roumanie), le 25 avril 2013.
- « Dans l'ombre des approches communautaires : les stratégies économiques et politiques des marchands ottomans à Vienne, 1739-1792 », communication prononcée lors de l'atelier doctorale *Cultures marchandes* dirigé par Jean-Louis Gaulin et Susanne Rau, **École Française de Rome**, Rome le 27 octobre 2011.
- « Orient in Vienna: a Way to an Urban History », communication prononcée lors du *workshop de la Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts*, Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie dirigé par Gunda Barth-Scalmani, **Universität Innsbruck**, le 5 novembre 2010.
- « Unconscious cultural exchanges : austro-ottoman political sociability and culture in 18th c. Vienna », communication prononcée lors du colloque international *Métissages / cultural exchanges*, dirigé par Jean-Louis Cornille, Thierry Vircoulon et Ludmila Ommundsen, **University of Cape Town**, Le Cap, Afrique du Sud, le 18 février 2010.
- « Vienne, périphérie orientale. L'intégration de la ville au circuit économique ottoman (1740-1792) », communication prononcée lors du workshop *Neue Forschungen zum 18. Jahrhundert: Habsburgermonarchie, Russland, Osmanisches Reich, Amerika* dirigé par Wolfgang Schmale, **Universität Wien** (Autriche), le 2 octobre 2009.

Participations à des colloques, journées d'études et tables rondes en France :

- « Pour une étude de la gastro-diplomatie : la diplomatie ottomane à Vienne au dix-huitième siècle », à prononcer lors du colloque *Table et diplomatie du Moyen-Age à nos jours* organisé par Laurence Badel, Lucien Bély, Jean-Pierre Williot et Marc de la Ferrière, **Université François Rabelais de Tours**, 3-5 novembre 2016.
- « Alimentation, sciences et empire : l'influence ottomane dans les livres de cuisine viennois du dix-huitième siècle », à prononcer lors du colloque *Circulations, métissages et cultures matérielles XVI^e-XX^e siècles* organisé par Michel Figeac et Christophe Bouneau, **Université Bordeaux-Montaigne**, 14-17 octobre 2015.
- « Une histoire urbaine de l'alimentation : la place du marché à Vienne au dix-huitième siècle », prononcé lors du premier colloque international d'histoire de l'alimentation, **Institut Européen d'Histoire des Cultures Alimentaires**, 26-27 mars 2015.
- « Une intégration sans naturalisation : 'Turcs et sujets turcs' à Vienne au dix-huitième siècle », prononcé lors de la journée d'étude *Droits, liens à la nation et territoires en Europe, périodes moderne et contemporaine*, organisée par Antonio de Almeida Mendes et Pauline Peretz, **Université de Nantes**, le 28 novembre 2014.
- « Circulations des hommes, constructions des réputations et mobilités sociales : la carrière de Lorenzo Da Ponte sous le patronage des comtes de Cobenzl (1779-1792) », prononcé lors du colloque international *Les circulations théâtrales et musicales en Europe (1750-1815)* organisée par Pierre-Yves Beaurepaire et Mélanie Traversier, **Université de Nice Sophia Antipolis**, 20-22 novembre 2014.
- « Peter Herbert : itinéraire et structures transeuropéennes de la clientèle des comtes de Cobenzl, 1755-1802 », prononcée lors de la table ronde *Vienne, Porte de l'Orient* organisé par Dieter Hornig, **Maison Heinrich Heine**, Paris, le 7 avril 2014.
- « Échelles d'approvisionnement et aménagements urbains : l'espace portuaire de Vienne, v.1650-v.1800 » communication prononcée lors du colloque *L'approvisionnement des villes portuaires en Europe XVI^e-XX^e siècles* dirigé par Caroline Le Mao et Philippe Meyzie, **Université de Bordeaux-Montaigne**, le 19 mars 2014.

- « Les jardins viennois du XVIII^e siècle : aménagements urbains et reconfiguration d'une sociabilité aristocratique », communication prononcée lors de la journée d'étude *Sociabilité et convivialité en Europe et en Amérique du Nord, XVII^e XVIII^e siècles* dirigé par Jean Mondot et Cécile Revauger, **Université de Bordeaux-Montaigne**, le 6 juin 2013.
- « La place des marchands ottomans dans le despotisme éclairé viennois du second XVIII^e siècle », communication prononcée lors de la Table ronde *Institutions marchandes dans l'Europe pré-industrielle. Rencontre autour de Sheilagh Ogilvie* dirigée par Philippe Minard, à l'**ÉHÉSS**, le 25 janvier 2013.
- « Réidentifier après la frontière : contrôles et preuves d'identité dans la *Conscription des Turcs et sujets turcs de Vienne de 1767* », communication prononcée lors de la table ronde *Frontière politique et identifications : des populations entre Ottomans et Habsbourg au XVIII^e siècle* organisée par Benjamin Landais, en **Sorbonne**, le 22 octobre 2012.
- « Marchands grecs, vos papiers ! Une communauté institutionnalisée au regard des pratiques de ses membres à Vienne, 1740-1770 », communication prononcée dans le cadre de la table ronde *Les Grecs en Occident : identités, rôles et pratiques d'une communauté imaginée* dirigé par David Do Paço, en **Sorbonne**, le 16 février 2010.
- « Stratégies sociales et politique institutionnelle de la coexistence religieuse chez les Ottomans de Vienne en 1767 », communication prononcée lors de la journée d'étude *Les stratégies de coexistence dans la diversité religieuse : le cas des espaces urbains européens XV^e-XVIII^e siècle*, dirigée par David Do Paço, Mathilde Monge et Laurent Tatarenko, en **Sorbonne**, 7 février 2009.
- « Les enjeux de la coexistence religieuse dans les villes de l'Europe moderne, XV^e-XVIII^e siècle », communication introductive prononcée dans le cadre de la journée d'étude *Les stratégies de coexistence dans la diversité religieuse : le cas des espaces urbains européens XV^e-XVIII^e siècle*, dirigée par David Do Paço, Mathilde Monge et Laurent Tatarenko, en **Sorbonne**, le 7 février 2009.

Discutant :

- Kirsten Biehl (Oxford University), « Migration, diversification and sense of place in Istanbul Kumkapi neighborhood » au cours de la journée d'étude *MPI* organisé par Fran Messmer à l'Institut Universitaire Européen, le 24 avril 2015.
- Luigi Narbone (ambassadeur), « The EU-Gulf relationship: challenges for the EU institutions » au cours de la *Conference on the gulf region: domestic dynamics and global- regional perspectives. implications for the eu*, organisée par Ulrich Krotz, Martin Lestra, Luigi Narbone, Olivier Roy, le 20 avril 2015.
- Joseph H. H. Weiler (EUI), Andrea Mariuzzo (Scuola Normale da Pisa) et Gisèle Sapiro (ÉHÉSS), Panel « Historicizing the Crisis of the Humanities & Social Sciences; the politics of the disciplines » au cours de la conférence *200 Years of Dialogue Between Knowledge and Power : Historicizing the Challenges of Higher Education in the 21st Century* organisée par Ann Thomson, Samuel Jackson et Stefan Nygård le 14 décembre 2014.

Interventions en séminaires de recherche :

- « Marchands ottomans et commerce du café à Vienne au dix-huitième siècle », communication prononcée dans le séminaire *Le commerce des denrées, les métiers de l'alimentation et l'histoire des produits en Europe* dirigé par Philippe Meyzie à l'**Université Bordeaux-Montaigne**, le 8 avril 2015.
- « Cuisines viennoises : circulation et cosmopolitisme de la table dans le Vienne du XVIII^e siècle », communication prononcée dans le cadre des travaux de L'Équipe Alimentation à l'**Université François Rabelais de Tours**, le 2 octobre 2014.
- « Là où disparaissent les diasporas : fonction et fonctionnement des cours des immeubles viennois du second XVIII^e siècle », communication prononcée lors du séminaire *Les diasporas dans la ville* dirigé par Mathilde Monge et Natalia Muchnik, **ÉHÉSS** le 4 avril 2014.
- « External regard on the EUI Ph.D. programme », Academic Practice Workshop, communication prononcée à l'**Institut Universitaire Européen** le 12 mars 2014.
- « A Critical Approach on Said's Orientalism: Central European Historians and the Early Modern Austro-Ottoman relationships », Middle East Working Group, communication prononcée à l'**Institut Universitaire Européen**, le 27 février. 2014.

- « Academic Contexts of a Trans-National European Research », communication prononcée lors du Training Seminar in Early Modern History dirigé par Jorge Flores, Luca Molà et Ann Thompson, **Institut Universitaire Européen**, le 28 janvier 2014.
- « Entangled networks: social positioning and European circulations in 18th-century Vienna », communication prononcée lors du séminaire doctoral *Circulation of information and ideas* dirigé par Ann Thomson et David Do Paço, **Institut Universitaire Européen**, le 26 novembre 2013.
- « Une histoire sociopolitique des relations internationales : le milieu des commis aux langues orientales dans l'Europe du XVIII^e siècle », communication prononcée dans le séminaire d'*Histoire des relations internationales* dirigé par Laurence Badel, en **Sorbonne**, le 10 octobre 2013.
- avec Christophe Duhamelle, Keith Luria et Mathilde Monge, « Pluralité et coexistence religieuse dans l'histoire de l'Europe moderne : renouveau des approches, redéfinition des objets », table ronde coordonnée par Rita Hermon-Belot, séminaire *Lire en sciences sociales*, Paris, **ÉHÉSS**, le 8 juin 2011.
- « La veille sociale d'un corps diplomatique dans la ville : l'ambassade ottomane à Vienne de 1741 », communication prononcée dans le cadre du séminaire de Lucien Bély et Géraud Poumarède, *Espionnage, renseignement et Information dans les relations internationales*, en **Sorbonne**, Centre Roland Mousnier, le 30 avril 2011.
- « Les journaux des secrétaires et interprètes impériaux aux langues orientales (1741-1792) : une histoire culturelle des ambassades ottomanes à Vienne », communication prononcée dans le cadre du séminaire de Wolfgang Kaiser et Christine Lebeau, *Informations et savoirs*, en **Sorbonne**, le 31 janvier 2011.
- « Les Musulmans à Vienne (1660-1792) : bilan et enjeux historiographiques », communication prononcée dans le cadre du séminaire fermé de Jocelyne Dakhlia, *Transméditerranées : l'Europe et l'Islam dans la dynamique du même et de l'autre*, Paris, **ÉHÉSS**, le 14 juin 2010.
- « Vienne et les marchands ottomans, 1740-1792 : problématiques d'une histoire régionale », communication prononcée dans le cadre du séminaire *Histoire comparée de l'Europe centrale de 1700 à nos jours : États, populations, identités et territoires*, dirigé par Marie-Élisabeth Ducreux, Christine Lebeau et Antoine Marès, Paris, **Institut d'études slaves**, le 6 janvier 2010.
- « Une concoction en son chaudron. L'information orientale dans le *Wienerisches Diarium* des années 1740 aux années 1760 », communication prononcée dans le cadre du séminaire de Wolfgang Kaiser et Christine Lebeau, *Informations et savoirs*, en **Sorbonne**, le 8 décembre 2008.

Conférences pédagogiques (concours)

- « L'Empire ottoman dans les circulations européennes du XVIII^e siècle », conférence prononcée dans le cadre de la préparation au concours de l'agrégation externe d'histoire 2010-2011, pour la question d'histoire moderne portant sur *Les circulations au XVIII^e siècle en Europe*, Paris, le 10 janvier 2011.
- « Du cosmopolitisme à la vanité des petites différences : l'Europe ottomane et la Méditerranée, 1798-1839 », conférence prononcée dans le cadre de la préparation au concours d'entrée de l'École Normale Supérieure (LSH, Lyon), Paris, lycée Condorcet, le 13 octobre 2009.
- « Faire l'effort sur le chemin de Dieu et devenir triomphant : le djihâd en Europe, 1520-1648 », conférence prononcée dans le cadre de la préparation au concours de l'agrégation externe d'histoire 2009-2010, pour la question d'histoire moderne portant sur *Les Affrontements religieux en Europe, début du seizième siècle – milieu du dix-septième siècle*, en Sorbonne, le 16 novembre 2009.
- « “Allahû akbar !” L'islamisation de l'Europe du Sud-est : le cas de la Bosnie, 1500-1650 », conférence prononcée dans le cadre de la préparation au concours de l'agrégation externe d'histoire 2008-2009, pour la question d'histoire moderne portant sur *Les Affrontements religieux en Europe, début du seizième siècle – milieu du dix-septième siècle*, en Sorbonne le 1er décembre 2009.