

Erick NOËL

Qualité : Professeur des Universités.

Etablissement : Université des Antilles.

CNU : 22^e section – Histoire des mondes modernes.



Diplômes et concours :

- Agrégation (1993).
- Doctorat (1994).
- H.D.R. (2004).

Parcours professionnel :

- Lecteur (Tokyo, Waseda University, 1996-1998).
- Maître de conférences (Université de Nantes, 1998-2008).
- Professeur des Universités (Université des Antilles-Guyane, 2008-2015, puis des Antilles).

Responsabilités et implications administratives :

- Responsable du Master Histoire et Patrimoine (2010-2014).
- Membre du Conseil d'Administration de la Faculté (2015-2019).
- Responsable du Master Histoire, Civilisation et Patrimoine (2022-).

Contacts :

- erick.noel0340@orange.fr
- CRILLASH, EA4095, Faculté des Lettres et Sciences humaines, BP 7207, 97275 Schoelcher Cedex.

Thèmes de recherche :

- Étude du milieu planteur aux Antilles au XVIII^e siècle.
- Noirs en France à l'époque moderne.
- Les Îles en France.

Publications :

- Ouvrages personnels :

Les Beauharnais, une fortune antillaise, Droz, Genève, 2003, 422 p.

Être Noir en France au XVIII^e siècle, Tallandier, Paris, 2006, 320 p.

Le goût des Îles sur les tables des Lumières, La Geste, La Crèche, 2020, 192 p.

La sculpture du Noir au temps de la traite, Maisonneuve & Larose/Hémisphère, Paris, 2023, à paraître.

- Ouvrages en direction :

Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne (dir.), Droz, Genève :

- Vol. I : « Paris et son bassin », 2011, 3087 notices, 578 p.

- Vol. II : « La Bretagne », 2013, 7839 notices, 964 p.

- Vol. III : « Le Midi », 2017, 8089 notices, 1196 p.

Paris créole : son histoire, ses écrivains, ses artistes (XVIII^e-XX^e siècle), La Geste, La Crèche, 2020, 180 p.

- Ouvrages en co-direction :

Un Monde créole. Vivre aux Antilles au XVIII^e siècle, Annick Notter et Erick Noël (dir.), La Geste, La Crèche, 2017, 256 p.

L'Atlantique, machine à rêves ou cauchemar sans trêve ?, Cécile Bertin-Élisabeth et Erick Noël (dir.), La Geste, La Crèche, 2021, 200 p.

- Revues en co-direction :

Les Cahiers des Anneaux de la Mémoire : Couleur et liberté dans l'espace colonial français (début XVIII^e siècle-début XIX^e siècle). Jean-Marc Masseaut, Bernard Michon et Erick Noël, co-directeurs de rédaction, Nantes, 2017, n°17.

Revue du Philanthrope : Libres de couleur. Études réunies par Erick Noël, Cécile Bertin-Élisabeth et Eric Saunier, P.U.R.H., 2019, n°8.

Revue du Philanthrope : Actes de résistance des esclaves. Études réunies par Bruno Maillard, Frédéric Régent et Erick Noël, P.U.R.H., 2020, n°9.

- Articles et contributions :

1. « L'île de Ré : perle saline des Beauharnais au XVIII^e siècle », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, Rennes, 1993, t. 100, n°3, p. 285-297.
2. « Le sucre des îles, or blanc des Beauharnais à la fin de l'Ancien Régime », *Bulletin du Centre d'Histoire des Espaces Atlantiques*, Bordeaux, 1993, n°6, p. 77-98.
3. « Le sang noir des Castaing, ou l'insolite ascension d'une famille des Isles (milieu XVIII^e - fin XIX^e siècles) », *Bulletin du Centre d'Histoire des Espaces Atlantiques*, Bordeaux, 1995, n°7, p. 171-182.
4. « Les Féray, des négriers protestants aux barons d'Empire (mi XVII^e – mi XIX^e siècles) », *Cahiers Havrais de Recherche Historique*, Le Havre, 1995, n°55, p. 91-122, et 1996, n°56, p. 145-168.

5. « Une ascension par les Isles : les Pyvard de Chastullé au XVIII^e siècle », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, Rennes, 1996, t. 103, n°1, p. 67-81.
6. « Les Mouchard de Chaban au XVIII^e siècle : du commerce outre-mer à l'aventure parisienne », *Revue de la Saintonge et de l'Aunis*, La Rochelle, 1996, t. 22, p. 49-76.
7. « La fortune antillaise des Delahaye-Lebouis (fin XVIII^e - début XIX^e siècles) », *Histoire, Économie et Société*, Paris, 1997, n°4, p. 647-670.
8. « Les Oppenheimer, une famille de négociants au Havre et à Rouen à la fin du XVIII^e siècle », *Revue du Cercle de Généalogie Juive*, 1998, t. 14, n°53, p. 4-8.
9. « Une carrière contrastée : Alexandre Dumas, homme de couleur et général révolutionnaire », *Études Françaises*, Université Waseda, Tokyo, 1998, n°5, p. 58-88.
10. « Saint-Georges : un chevalier de sang mêlé dans la société des Lumières », *Bulletin du Centre d'Histoire des Espaces Atlantiques*, Bordeaux, 1998, n°8, p. 131-153.
11. « Belley et Mentor, députés noirs de la Révolution », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de Nantes et de la Loire-Atlantique*, Nantes, 1999, t. 134, p. 213-230.
12. « Une entreprise originale : la Légion Noire de la Révolution », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de Nantes et de la Loire-Atlantique*, Nantes, 2000, t. 135, p. 227-245.
13. « Les Lieutaud de Troisville, une fortune nantaise au temps des Lumières », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de Nantes et de la Loire-Atlantique*, Nantes, 2001, t. 136, p. 191-198.
14. « Zamor, esclave indien et patriote engagé », *La Lettre du C.I.D.I.F.*, Boulogne-sur-Seine, octobre 2002, n°26 et 27, p. 253-260.
15. « Les Indiens en France au XVIII^e siècle », Jacques Weber (dir.), *Les Relations entre la France et l'Inde de 1673 à nos jours*, actes du colloque de Nantes de 2001, Les Indes Savantes, Paris, 2002, p. 203-219.
16. « Être Noir à Nantes », *XVIII^e siècle*, Paris, 2003, n°35, p. 341-358.
17. « La présence sénégalaise en France à la fin de l'Ancien Régime », *Revue Sénégalaise d'Histoire*, Dakar, 2004, p. 139-146.
18. « Noirs et gens de couleur dans les villes de l'ouest de la France au XVIII^e siècle », Guy Saupin (dir.), *Villes atlantiques dans l'Europe occidentale du Moyen Âge au XX^e siècle*, actes du colloque de Nantes de 2003, P.U.R., Rennes, 2006, p. 217-226.
19. « L'esclavage dans la France moderne », *XVIII^e siècle*, Paris, 2007, n°39, p. 361-383.
20. « Noirs dans les prisons de Nantes », *Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, Nantes, 2007, n°10, p. 201-211.
21. « Noirs de France au XVIII^e siècle : mise au point démographique et perspectives », Éric Saunier (dir.), *Villes portuaires, du commerce triangulaire à l'abolition de l'esclavage*, Cahiers de l'histoire et des mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions en Normandie, n°1, Le Havre, 2008, p. 135-144.
22. « Être Noir en France au XVIII^e siècle », Annick Notter, *Être Noir en France au XVIII^e siècle (1685-1805)*, catalogue d'exposition, Musée du Nouveau-Monde, La Rochelle, 2010, p. 8-23.
23. « Esclaves dans la France des Lumières », Mickaël Augeron et Pascal Even (dir.), *Les étrangers dans les villes-ports atlantiques*, actes du colloque de La Rochelle de 2006, Les Indes Savantes, Paris, 2010, p. 75-80.
24. « Colonie » et « Commerce triangulaire », Gabriel Wackermann (dir.), *Environnement et Écosociété*, Ellipses, Paris, 2011, p. 124 et 127.
25. « Les Luynes, gentilshommes négriers », Jean-Pierre Sainton (dir.), *Histoire et Civilisation de la Caraïbe*, Karthala, Paris, 2012, t. 2, p. 194-195.
26. « Masques noirs, murs blancs », Éric Saunier (dir.), *Figures d'esclaves, paroles, représentations*, Collection Histoire et patrimoines, P.U.H.R., Le Havre, 2012, ch. 13.

27. « Les livres de couleur dans le jeu politique en France en 1789 : origines, implication, devenir », Frédéric Régent, Jean-François Niort et Pierre Serna (dir.), *Les colonies, la Révolution française, la loi*, actes du colloque de Paris I de 2011, P.U.R., Rennes, 2014, p. 41-49.
28. « Gens de couleur à Nantes et à Bordeaux : mise au point, bilan et perspectives », Éric Dubesset et Jacques de Cauna (dir.), *Dynamiques caribéennes. Pour une histoire des circulations dans l'espace atlantique (XVIII^e - XIX^e siècles)*, textes des 4^e Rencontres atlantiques du musée d'Aquitaine de 2013, P.U.B., Bordeaux, 2014, p. 75-82.
29. « Gens de couleur dans les pays de Loire à l'époque moderne : origine, circulation, intégration », *Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, Nantes, 2015, n°15, p. 205-215.
30. « Martinique, 1794 ou l'abolition manquée. Des livres de couleur abolitionnistes ? », Sylvie Humbert et Yerri Urban (dir.), *Justices en Guyane*, La Documentation française, Collection Histoire de la Justice, n°26, Paris, 2016, p. 45-50.
31. « La sémantique de la couleur à travers la police de l'Empire », *Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, Nantes, 2017, n°17, p. 229-242.
32. « Une plantation martiniquaise en déclin : la Pagerie au début du XIX^e siècle », Annick Notter et Erick Noël (dir.), *Un monde créole. Vivre aux Antilles au XVIII^e siècle*, La Geste, La Crèche, 2017, p. 117-124.
33. « La Martinique normande, 1635-1660 : l'échec annoncé d'une génération de pionniers ? », Bernard Michon (dir.), *Les Européens et les Antilles (XVII^e siècle-début XVIII^e siècle)*, P.U.R., Rennes, 2019, p. 131-145.
34. « Les gens de couleur de l'océan Indien en France à la veille de la Révolution », *Annales historiques de la Révolution française*, 2019, n°395, 1^{er} trimestre, p. 103-117.
35. « L'esclavage dans la France moderne : l'exceptionnalité bretonne », Martine Acerra et Bernard Michon (dir.), *Horizons atlantiques. Villes, négoce, pouvoirs*, P.U.R., Rennes, 2019, p. 171-176.
36. « La Bretagne, terre d'esclavage dans la France moderne », Karine Bénac-Giroux (dir.), *Poétique et Politique de l'altérité. Colonialisme, esclavagisme, exotisme (XVIII^e-XXI^e siècles)*, Garnier, Paris, 2019, p. 77-85.
37. « 1777-1789. La police des Noirs », Romain Bertrand et Patrick Boucheron (dir.), *Faire musée d'une histoire commune*, Seuil, Paris, 2019, p. 104-106.
38. « La genèse d'un Paris créole au XVIII^e siècle », Erick Noël (dir.), *Paris créole : son histoire, ses écrivains, ses artistes (XVIII^e-XX^e siècle)*, La Geste, La Crèche, 2020, ch. I.
39. « Joséphine, une responsabilité dans le rétablissement de l'esclavage ? », Suzanne Dracius (dir.), *La faute à Bonaparte ?*, Idem Campus, Fort-de-France, 2021, p. 158-164.
40. « Truchements et interprètes », Cécile Bertin-Élisabeth et Erick Noël (dir.), *L'Atlantique, machine à rêves ou cauchemar sans trêve ?*, La Geste, La Crèche, 2021, ch. 4.
41. « Couleur et droit dans la France moderne : l'exemple du Midi », Cécile Coquet-Mokoko, Élisabeth Gavaille, Jean-Jacques Tatin-Gourier et Monica Zapata (dir.), *Esclavages et antiesclavagismes. Réalités, discours, représentations*, Kimé, Paris, 2021, ch. 2, 3^o.
42. « Cuisiniers, raffineurs et liquoristes de couleur dans le Sud-Ouest au XVIII^e siècle », Michel Figeac (dir.), *Échanges et métissage des cultures matérielles entre la Nouvelle-Aquitaine et les outre-mers (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Pessac, 2021, p. 121-124.
43. « Les Castaing, des "aristocrates de couleur" entre la France et Saint-Domingue », Benjamin Deruelle, Emilie Dosquet et Paul Vo-Ha (dir.), *L'historien-citoyen. Révolution, guerre, empires. Hommage à Bernard Gainot*, Sorbonne Editions, Paris, 2022, p. 503-511.

44. « La question de l'esclavage au temps du premier empire colonial français », Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Sandrine Lemaire et Dominic Thomas (dir.), *Histoire globale de la France coloniale*, Editions Philippe Rey, Paris, 2022, p. 49-54.

- **Organisation de manifestations scientifiques :**

« Couleur et liberté dans l'espace colonial français (début XVIII^e-début XIX^e siècle) », 4^e Grand Séminaire d'histoire des Outre-Mer : Université des Antilles et A.D. de la Martinique, 17-18 mai 2016. Textes publiés dans *Les Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, Nantes, 2017, n°17, 253 p.

« Libres de couleur en Révolution », Hommage à Léo Élisabeth : Université des Antilles, 25 mai 2018. Textes publiés dans *La Revue du Philanthrope*, P.U.H.R., 2019, n°8, 140 p.

« Paris créole : son histoire, ses écrivains, ses artistes (XVIII^e-XX^e siècle) », Colloque international : Paris, Université de la Sorbonne, 27-28 février 2019. Actes publiés sous le même titre par La Geste, La Crèche, 2020, 180 p.

« L'Atlantique, machine à rêves ou cauchemar sans trêve ? », Colloque international en collaboration avec Cécile Bertin-Elisabeth, Paris, Université de la Sorbonne, 2-3 avril 2020. Les textes de la manifestation, qui n'a pu se tenir à cause du covid, ont été publiés sous le même titre par La Geste, La Crèche, 2021, 200 p.

« Hommage aux sœurs Nardal » : Collectivité Territoriale de la Martinique (C.T.M.), Fort-de-France, 13 mars 2020. Mis en ligne sur You Tube par *L'Officiel Martinique*, 23/03/2020.

- **Directions de thèse :**

Jessica Pierre-Louis, *Les libres de couleur face au préjugé : franchir la barrière à la Martinique aux XVII^e - XVIII^e siècles*, soutenue en 2015. Mention très honorable avec les félicitations du jury.

Adeline Giboyau, *Les mariages de personnes de couleur en Martinique de 1750 à 1794 : approches démographiques, enjeux économiques et stratégies sociales*, en préparation depuis 2017.

Stéphanie Joachim, *Les Foache, une dynastie de négriers havrais (XVIII^e-XIX^e siècle)*, en préparation depuis 2018.

Jacky Jeanne-Rose, *Evolution culinaire de la Martinique de la fin du XVIII^e siècle à nos jours : une identité menacée*, en préparation depuis 2018.