

Rémy PERU-DUMESNIL

258, avenue Saint-Ange Méthon
97354 REMIRE-MONTJOLY

Né le 04/02/1995 à Cayenne (Guyane).

Permis B.

Portable : 06 94 21 68 57

Email : remy.peru@wanadoo.fr

FORMATION

2013 • Baccalauréat littéraire – Mention « Très Bien », option Européenne – Lycée Saint-Joseph de Cluny, à Cayenne, Guyane.

2013 – 2015 • Licence 1 et 2 Histoire, formation bilingue anglais-français • Université Toulouse II – Jean Jaurès.

2015 – 2016 • Licence 3 Histoire, convention internationale au Canada anglophone • Université Saint François-Xavier, Nova Scotia.

2016 - 2018 • Master 1 et 2 – Histoire contemporaine des relations internationales et des mondes étrangers • Université Paris 1 – Panthéon – Sorbonne • Mémoire sur « *La présence et l'influence des Etats-Unis en Guyane durant la Seconde Guerre mondiale : le cas de Nicol Smith, 1934 – 1949* ». Mention « Très Bien ».

2019 – en cours • Thèse en histoire contemporaine à l'école doctorale d'Histoire de l'université Paris 1 – Panthéon Sorbonne sous la direction de Frédéric Régent (Paris 1) et Catherine Benoît (Université du Connecticut, USA). Laboratoire : Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine (I.H.M.C – E.N.S). Sujet : « *L'accueil des réfugiés et des sinistrés en Guyane française au 20ème siècle : les cas des sinistrés martiniquais de Montjoly, 1902 – 1946* ».

STAGES

Juin – Juillet 2015 • Stage au service « Langues, Cultures et Patrimoine » de la Région Guyane • Candidature spontanée

- Travail de référencement en cartographie.
- Traduction partielle de l'ouvrage américain « *Black Martinique – Red Guiana* » de Nicol F. Smith (anglais au français).
- Collaboration à l'organisation de la journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage, participation à une mission de mise en valeur d'un site.

Juin – Juillet 2016 • Stage au service « Langues et patrimoine » de la Collectivité Territoriale de Guyane (CTG) • Candidature spontanée

- Traduction partielle de l'ouvrage américain « *The Bush Master* » de Nicol Smith, (anglais au français).
- Participation à l'organisation de la journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage.
- Initiation à l'archéologie.

Juin 2017 • Stage au service « Langues et patrimoine » de la CTG • Candidature spontanée

- Recherches de documents aux Archives Territoriales de Guyane dans le cadre du mémoire de master.
- Réalisation d'un document de travail sur l'histoire du site Saint Denis, préalable à sa démolition.
- Participation à l'organisation de la journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage et de « l'année Atipa ».

Juin – Juillet – Août 2018 • Stage au service « Langues et patrimoine » de la CTG • Candidature spontanée

- Recherche de permis de construire aux Archives Territoriales de Guyane.
- Participation à l'organisation de la journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage.

Juillet – Août 2019 • Vacation au service « Langues et patrimoine » de la Collectivité Territoriale de Guyane (CTG) •

- Photographie complète et classement d'un fond d'archives aux Archives Territoriales de Guyane.

Septembre 2020 – Aujourd'hui • Archiviste contractuel aux Archives territoriales de Guyane. Chargé des fonds privés, communaux, notariaux et d'hôpitaux déposés.

Collecte d'archive, classement de fonds, animation d'atelier généalogie, interventions publiques, présidence de salle, aide à la recherche, action culturelle, visites.

COLLOQUES, CONFÉRENCES ET PUBLICATIONS

Interventions publiques

• **1^{er} décembre 2017** • Intervention lors des journées d'études clôturant « l'année Atipa » organisée par la CTG, interventions à *Guyane 1^{ère}* et *Radio Péyi* dans un cadre promotionnelle. Thème : « *Athénodore Météran et Gustave Franconie : discours politique sur l'immigration réglementée et l'assimilation à travers le roman Atipa* ».

• **7 décembre 2019** • Intervention lors d'un colloque sur le territoire de l'Inini en Guyane, organisée par la CTG. Thème : « *Le territoire de l'Inini : un héritage guyanais de l'Afrique française ?* ».

• **2020 et 2021** • Animations de deux conférences pour un club service, le *Lion's Club*, sur l'action abolitionniste de Victor Schoelcher puis l'arrivée des sinistrés martiniquais à Montjoly après la catastrophe de 1902.

• **12 juillet et 3 décembre 2021** • Organisation et animation de deux conférences-concerts autour de la découverte de l'œuvre musicale (250 partitions) de Lionel Sugat, pianiste compositeur guyanais du 19^e siècle. Rédaction des textes du fascicule promotionnel. Evènement en partenariat avec le conservatoire de Guyane. Interventions à *Guyane 1^{ère}*, *Radio Péyi* et *France-Musique* pour la promotion des deux évènements.

• **2021, 2022** • Avec l'association *Guyan'Envol* : intervenant aux entretiens de l'excellence (université de la Guyane), aux cordées de la réussite (lycée Félix Eboué) et à deux séminaires sur les métiers du patrimoine et de la recherche.

• **23 septembre 2022** • Intervention à la cérémonie de commémoration des 120 ans de l'arrivée des sinistrés martiniquais en Guyane. Témoignage en tant que descendant de sinistré et présentation de la thèse. Organisée par la mairie de Montjoly.

• **14 avril 2023** • Conférence sur Maurice Dumesnil, aviateur de l'aéropostale et pionnier de l'aviation en Guyane. Cycles de conférences des Archives territoriales de Guyane.

Publications

Scientifiques

•**28 juin 2019** • Article sur l'aérodrome du Gallion en Guyane, dans le Bulletin de l'institut Pierre Renouvin (université Paris 1 Panthéon – Sorbonne) dans le cadre du numéro spécial « Meilleurs mémoires soutenus en 2017-2018 ».

•**2023** • « *La présence des Etats-Unis en Guyane pendant la Seconde guerre mondiale : le cas de Nicol Smith, 1934 – 1949* », mémoire de master II, aux éditions Ibis Rouge. **A paraître.**

Littérature

•**8 décembre 2022** • « *Camille* », roman, collection « J'écris ma Guyane » aux éditions Ibis Rouge, préface par Jean-Paul Delfino. Lauréat d'un concours d'écriture organisé par la Collectivité Territoriale de Guyane (janvier 2021). Présentation de l'ouvrage au salon du livre de la Guyane.

Traductions (anglais vers le français)

•**2023** • « *Black Martinique – Red Guiana* » de Nicol Smith, aux éditions Ibis Rouge, collection Oktavo. Préface par Kristen Sarge. **A paraître.**

Radio

•**Janvier 2023 – aujourd'hui** • Chroniqueur pour le « Zoom Histoire » de Radio Péyi. Rédaction et lecture. Format 10 min, diffusion tous les vendredis matin à 7h30.

Documentaire

•**Février 2023** • Participation au documentaire « *Les faucheurs de Moucoumoucou, 100 ans d'aviation en Guyane* », réalisé par Bernard Collet.

COMPÉTENCES

Langues étrangères

Anglais : bilingue.

Espagnol : niveau B2.

Bonnes notions de portugais (Brésil).

Dialectes

Créole guyanais : parlé.

Bonnes notions de bushinengué tongo (Ndjuka tongo).

Informatique

Word, Excel, Internet, PowerPoint.

CENTRES D'INTÉRÊT

Musique classique : pianiste autodidacte.

Arts martiaux : Karaté Shotokan (ceinture noire, 1^{er} dan), compétition kata et combat, enseignement (titulaire du diplôme d'assistant fédéral).

Littérature : roman et philosophie.

Sport : préparation physique.