

Curriculum vitae et studiorum

Valentina Altopiedi



Situation actuelle :

2017-2020 : Doctorante en Histoire moderne
Université de Turin-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (cotutelle)
valentina.altopiedi@gmail.com

Thèse en cours :

Donne, Politica, Rivoluzione: la produzione letteraria femminile fra il 1789 e il 1804
Femmes, Politique, Révolution: la production littéraire des femmes au cours de la Révolution française
Directeurs de thèse : Manuela Albertone (Université de Turin)
Pierre Serna (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Formation :

2014-2016 : Master 2 d'histoire moderne, Université de Turin, mention très bien (summa cum laude).
«*Come la donna ha il diritto a salire al patibolo, così deve avere anche quello di salire alla tribuna*». *Olympe de Gouges e i diritti delle donne*, sous la direction de Vincenzo Ferrone

2011-2014 : Licence d'histoire, Université de Turin, mention très bien (summa cum laude)

Compétences :

Langues : Italien: langue maternelle

Français: niveau avancé écrit et oral (C2)

Anglais : niveau avancé écrit et oral (C1)

Informatique : Maîtrise des logiciels de bureautique : Word, Excel, Power Point

Maîtrise des logiciels de création de sites Web

Communications :

4 février 2020, Université de Toulouse Jean Jaurés
Journée d'étude sur Olympe de Gouges
Olympe de Gouges et la politisation de la littérature au cours de la Révolution française

23-24 janvier 2020, Université de Naples l'Orientale
I Workshop des doctorants italiens en Histoire
Da criminali a (quasi) cittadine: il caso delle femmes publiques nella Rivoluzione francese

29-30 octobre 2019, Université de Catane

Colloque international *Voci di Donne: sconfinamenti, migrazioni, narrazioni*

La politica, una questione di donne: Olympe de Gouges, Louise Félicité de Kéralio-Robert, Marie-Madeleine Jodin

14-19 juillet 2019, XV International Congress on the Enlightenment, Édimbourg

Comment se construit l'identité féminine à travers la littérature: la Nouvelle Bibliothèque Universelle des Romans

27-29 mai 2019, Colloque annuel SISSD, Rimini

L'invenzione del passato nel XVIII secolo

Les romans de la Révolution: autrices, modèles et usage du passé

13-15 février 2019, Institut des Sciences Sociales de Lisbonne

Colloque international *Petitions in the Age of Atlantic Revolutions*

The Public Voice of Women: Female Petitions During the French Revolution

31 janvier-1 février 2019, Université d'Ottawa

Colloque international des jeunes chercheurs *L'imaginaire de la révolte dans la littérature et les arts*

La révolte des femmes au cours de la Révolution française

24-26 octobre 2018, Université de Seville

Colloque international de l'Associacion espagnole de Histoire des Mujeres.

Women writers and political dissent during the French Revolution (1789-1799)

24-26 juin 2018, Colloque annuel SISSD, Marina di Massa

Settecento oggi: studi e ricerche in corso

Le donne di lettere nel corso della Rivoluzione francese

5-8 juin 2018, Université de Rouen-Normandie

Graduate conference: *Gender and public space in history*

Les femmes de lettres pendant la Révolution Française

24-26 mai 2017, Colloque annuel SISSD Marina di Massa

Popolo e cultura popolare nel Settecento

«Le Patriote français» e il popolo di donne nella Rivoluzione francese

Prix et bourses d'études :

2019-2020 : Bourse d'études annuelle, Fondazione Luigi Einaudi, Turin

2017 : Prix de l'Université de Turin récompensant le meilleur mémoire de recherche de master 2 en Histoire

Enseignement :

07 octobre 2019-30 septembre 2020 : Université de Turin

Chargée de TD en Histoire moderne en première année de Licence, cours de Patrizia Delpiano

01 avril- 30 juin 2018 : Université de Turin

Chargée de TD en Histoire moderne en première année de Licence, cours de Patrizia Delpiano

Thèmes de recherche :

- Histoire de la Révolution française
- Histoire des femmes
- Histoire du genre

Publications :

2019

La questione dei diritti delle donne nella storiografia della Rivoluzione francese, in «Rivista storica italiana», II, 2019, pp. 647-677.

Compte-rendu de Clyde Plumauzille, *Prostitution et Révolution. Les femmes publiques dans la cité républicaine (1789-1804)*, Champ Vallon, Ceyzérieu 2016, in «Historia magistra», 30, 2019, p.135.

2018

Olympe de Gouges: storia e storiografia dell'autrice della Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina, in «Lessico di etica pubblica», II, 2018, pp. 72-81.